

ペイントソフト用

音声認識 アシスタント

アイリス

マニュアル



Qbell
キューベル

ペイントソフト用
音声認識アシスタント
『アイリス』
マニュアル
第3版

商標

下記の他社商標・登録商標をはじめ、本書に記載されている会社名、製品名は各社の商標または登録商標です。
なお、本文および図表中では「™」、「®」マークは明記しておりません。

- Adobe、Adobe ロゴ、Photoshop、Illustrator、Flash、Adobe Flash Player は、Adobe Systems Incorporated (アドビシステムズ社) の米国ならびに他の国における商標または登録商標です。
- Blender は Blender Foundation の商標または登録商標です。
- CELSYS、ComicStudio、IllustStudio、CLIP、CLIP STUDIO、CLIP STUDIO PAINT、CLIP STUDIO ACTION は、株式会社セルシスの商標または登録商標です。
- Google、Google Chrome、Android、YouTube および YouTube ロゴは、Google Inc. の商標または登録商標です。
- Microsoft、Windows、Windows 7、Windows 8、Windows 8.1、Windows 10、Internet Explorer、Microsoft Edge、またはその他のマイクロソフト製品の名称及び製品名は、米国 Microsoft Corporation の米国およびその他の国における商標または登録商標です。
- Mozilla、Firefox、Thunderbird の名称およびそのロゴは、米国 Mozilla Foundation の米国およびその他の国における商標または登録商標です。
- Pentium、Xeon、Intel Core、インテルの名称およびそのロゴは、アメリカ合衆国およびその他の国における Intel Corporation またはその子会社の商標または登録商標です。

目次

1 章 イントロダクション	1
1.1 概要.....	1
1.2 キャラクター紹介	2
1.3 製品版と無料体験版・機能制限版の違いについて	3
2 章 セットアップ.....	4
2.1 動作環境	4
2.2 インストール	4
2.3 アンインストール	6
3 章 基本操作.....	7
3.1 アプリケーションの起動	7
3.2 基本的な操作方法	7
3.3 ポップアップメニュー	8
3.3.1 各部名称.....	8
3.3.2 ポップアップメニューを表示する	9
3.4 時報機能	10
3.4.1 時報の間隔を設定する	10
3.5 音声コマンド一覧を表示する	10
3.6 音声認識ログパネルを表示する.....	11
3.7 [環境設定] ウィンドウを表示する	11
3.8 キャラクターの表示・非表示を切り替える.....	12
3.9 音声をミュート（消音）設定する	12
3.10 キャラクターを常に手前に表示する.....	12
3.11 表示倍率を変更する	13
3.12 不透明度を変更する	13
3.13 音声認識を有効にする	13
3.14 スタートアップに登録して OS 起動時に起動させる	14
3.15 その他情報の表示・製品登録について	14
3.15.1 製品登録をする	14
3.16 本製品を終了する.....	14
4 章 環境設定	15
4.1 設定画面の切り替え.....	15
4.1.1 各部名称.....	15
4.1.2 タブに表示される「*」について	15
4.2 基本設定	16
4.2.1 各部解説.....	16

4.2.2 アプリケーションへのパスを設定する	20
4.2.3 アプリケーションをプロファイル登録する	21
4.2.4 プロファイル登録したアプリケーションを削除する	21
4.2.5 アプリケーションを起動するための音声コマンド文を追加する	22
4.2.6 基本設定をファイルに保存（バックアップ）する	23
4.2.7 基本設定をファイルから読み込む	24
4.3 ショートカット設定	25
4.3.1 各部解説	25
4.3.2 ショートカットキーを設定する	31
4.3.3 ショートカットキーを削除する	32
4.3.4 全てのショートカットキーを削除する	32
4.3.5 マクロを割当てる	32
4.3.6 ショートカット設定を初期化する	33
4.3.7 ショートカット設定をファイルに保存（バックアップ）する	34
4.3.8 ショートカット設定をファイルから読み込む	34
4.3.9 CLIP STUDIO PAINT のショートカット設定を読み込む	35
4.3.10 プロファイルを切り替える	36
4.3.11 グループラベルを追加する	37
4.3.12 グループラベルを削除する	37
4.3.13 グループラベルを編集する	38
4.3.14 グループラベルの表示位置を移動する	38
4.3.15 音声コマンドを追加する	39
4.3.16 音声コマンドを削除する	40
4.3.17 音声コマンドを編集する	40
4.3.18 デフォルトの音声コマンドを編集する	41
4.3.19 音声コマンドの表示位置を移動する	42
4.3.20 音声認識された文字列をクリップボードにコピーする	42
4.3.21 コマンドテンプレートをファイルに保存（バックアップ）する	43
4.3.22 コマンドテンプレートをファイルから読み込む	44
4.4 マクロ設定	45
4.4.1 各部解説	45
4.4.2 マクロを追加する	50
4.4.3 マクロを削除する	50
4.4.4 マクロ名を編集する。	51
4.4.5 マクロの表示位置を移動する	51
4.4.6 マクロコマンドを記録する	52
4.4.7 マクロコマンドを挿入する	53
4.4.8 マクロコマンドを削除する	54
4.4.9 マクロコマンドを編集する	55
4.4.10 マクロコマンドの表示位置を移動する	59
4.4.11 マクロ設定をファイルに保存（バックアップ）する	59
4.4.12 マクロ設定をファイルから読み込む	60

5 章 音声認識.....61

5.1 音声認識の利用方法	61
---------------------	----

5.1.1	マイクの接続.....	61
5.1.2	マイクのアクセス設定 (Windows10)	61
5.1.3	マイクの音量調整	62
5.1.4	音声認識の開始.....	62
5.1.5	音声認識の終了	63
5.1.6	音声認識が上手くいかない場合の注意点.....	63
5.2	音声認識による操作方法	64
5.2.1	音声コマンドについて	64
5.2.2	音声コマンドの送信.....	64
5.2.3	助詞等の省略.....	64
5.2.4	名前の省略 (連続モード)	64
5.2.5	回数指定.....	64
5.3	音声コマンド文の記述方法.....	65
5.3.1	命令文の記述方法	65
5.3.2	読み方の記述方法	65
5.3.3	特殊文字と文章の分割数.....	66
5.3.4	コマンド文の一部が他の音声コマンドと重複する場合	67
5.4	音声認識でテキスト入力する方法.....	68
5.4.1	テキスト入力の準備.....	68
5.4.2	入力されるテキストについて	69
6 章	音声コマンド一覧	70
6.1	音声コマンド一覧の読み方.....	70
6.2	基本音声コマンド	70
6.3	マウス&キーボード入力音声コマンド	74
6.3.1	マウス入力	74
6.3.2	キーボード入力	75
6.3.3	マウス&キーボード共通入力	75
6.4	ショートカットキー対応音声コマンド	76
6.4.1	ツール	76
6.4.2	ファイルメニュー	80
6.4.3	編集メニュー.....	83
6.4.4	ページ管理メニュー	85
6.4.5	アニメーションメニュー.....	88
6.4.6	レイヤーメニュー	92
6.4.7	選択範囲メニュー	96
6.4.8	表示メニュー.....	97
6.4.9	フィルターメニュー	99
6.4.10	ウィンドウメニュー	101
6.4.11	キャンバス.....	104
6.4.12	ツールプロパティパレット.....	106
6.4.13	ブラシサイズパレット.....	110
6.4.14	サブツールパレット	111
6.4.15	レイヤープロパティパレット	111
6.4.16	クイックアクセスパレット.....	112

6.4.17 描画色	112
6.4.18 オリジナルコマンド	113
6.4.19 オリジナルコマンド（キーを押さえる / キーを離す）	115
7 章 Q & A	116
7.1 起動・インストールの Q & A	116
Q. インストールは出来たのに本製品が起動出来ない。	116
Q. 製品を新しいバージョンにアップデートするにはどうすれば良いですか？	116
Q. 最新バージョンは何処からダウンロードできますか？	116
7.2 操作・設定の Q & A	117
Q. ショートカットを設定するにはどうすれば良いですか？	117
Q. キャラクターを全て非表示にした場合、再度表示する方法は？	117
Q. 音声コマンド（命令）の文章は、自分で変更や追加ができますか？	117
Q. 音声コマンドで起動するブラウザやメーラーは変更できますか？	117
7.3 音声認識の Q & A	117
Q. 音声認識を有効にするには？	117
Q. マイクの設定方法は？	117
Q. 「音声認識の開始に失敗しました。」と出て音声認識が出来ない。	117
Q. 話しかけると「ペイントソフトが選択されていません。」と出る。	117
Q. 「CLIP STUDIO PAINT」を設定したのに話しかけても起動やショートカット入力が出来ない。	118
Q. マイクが正常に接続されているのに、「アイリス」が正常な反応をしない。	118
Q. 音声データはインターネットを通してどこかに送信されていますか？	118

1 章 イントロダクション

この度はペイントソフト用音声認識アシスタント『アイリス』(以下、「本製品」)をご利用いただき、ありがとうございます。本書は本製品の機能や操作方法等を紹介するマニュアルです。ここでは本製品の概要やキャラクター紹介、製品版と無料体験版・機能制限版の違い等について説明しています。

1.1 概要

本製品は【声】でショートカットキー入力ができる、次世代のお絵描きアシスタント・アプリです。

本製品を使用すると、キーボードやマウスの代わりに【声】でペイントソフトを操作できるので、「アイリス、ブラシツールにして。」や「アイリス、Alt キーを押さえて。」と言うだけでツールを切り替えてくれたり、キーを押さえてくれたりします。

他にもモニターの ON/OFF や音量の調整、ブラウザや電卓の起動、指定の間隔で時間を知らせてくれる時報機能等、便利な機能が搭載されておりますので、「アイリス」に話しかけて様々な機能をお楽しみ下さい。



1.2 キャラクター紹介

アイリス

本名：アイリス・クリスタータ

本を読むのが大好きな見習い魔法使い。話しかけるとお絵かきのお手伝いをしてくれる。現在、「魔法の本」に夢中。



魔法の本

閉じる度に内容が変わる不思議な本。魔法のしおりを挟むと内容は変わらないが、「アイリス」はしおりを無くしてしまったらしい。

切り株

「アイリス」お気に入りの「切り株」。この「切り株」に座って本を読むとリラックスできるらしい。



1.3 製品版と無料体験版・機能制限版の違いについて

無料体験版は 30 日間、製品版の全ての機能を使用することが出来ます。体験期間終了後は製品版のいくつかの機能が制限された機能制限版としてご利用いただけます。機能制限版に使用期限はありませんが、下記の制限があります。

- ・使用できる音声コマンドの制限。^{* 1}
- ・プロフィール登録できるアプリケーションの最大登録数が 1 件。
- ・音声コマンド作成・編集機能の使用制限。

^{* 1} 機能制限版で使用可能な音声コマンドは WEB サイトの [音声コマンド一覧 (機能制限版)] (<https://www.qbell.jp/products/manual/iris/command-trial.html>) から確認できます。

2 章 セットアップ

ここでは本製品の動作環境やインストール・アンインストール等について解説しています。

2.1 動作環境

OS	Microsoft Windows 7 / 8 / 8.1 / 10 日本語版専用 (64bit 対応)
CPU	Pentium 以降 (もしくは互換) の CPU (推奨 1GHz 以上)
メモリ	1GB 以上
HDD	200MB 以上の空き容量
サウンドシステム	・16bit、サンプリングレート 16000Hz 以上での録音に対応したサウンドデバイス ・マイクrophon

2.2 インストール

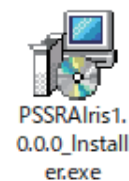
ここでは本製品のインストール方法について解説しています。

1. セットアッププログラムを起動する

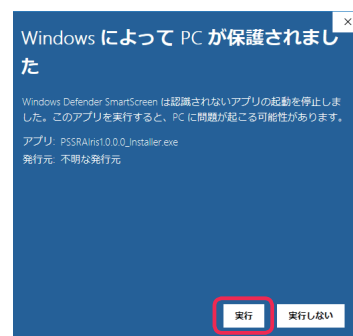
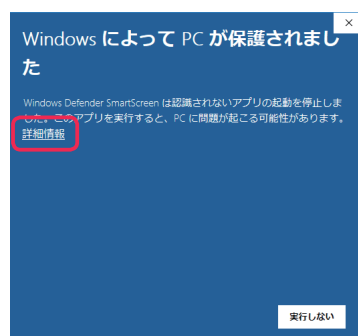
ダウンロードしたファイルを解凍し、実行ファイル (右図) をダブルクリックします。

※ファイル名はバージョンによって異なります。

このとき、[ユーザーアカウント制御] ダイアログが表示されたら [はい] または [続行] をクリックして下さい。



※ SmartScreen が表示された場合は、[詳細情報] をクリックしてから、[実行] ボタンをクリックして下さい。



2. セットアップウィザードを確認する

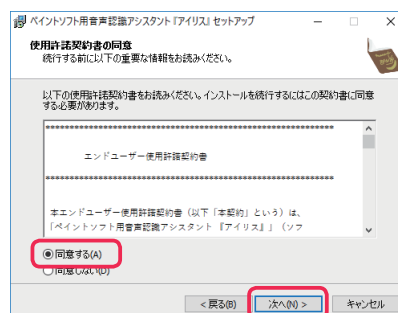
[セットアップウィザード]が表示されたら、[次へ]をクリックします。



3. 使用許諾契約書を確認する

使用許諾契約書の内容を確認後、同意する場合は[同意する]を選択して[次へ]をクリックします。

※同意されない場合は[キャンセル]をクリックしてインストールを終了して下さい。

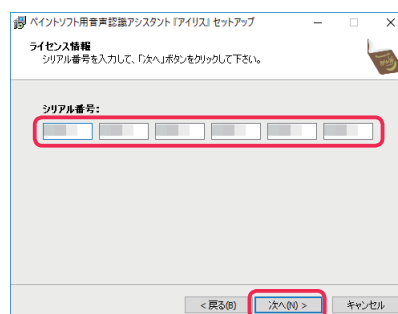


4. シリアル番号を入力する

シリアル番号を入力して[次へ]をクリックします。

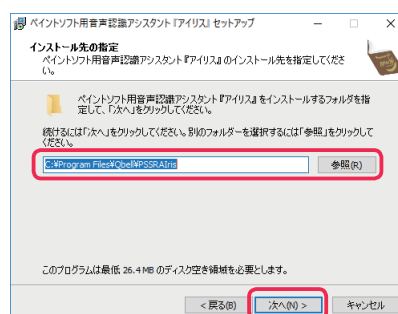
※シリアル番号はWEBサイト (<https://www.qbell.jp>) でサインインしていただき、[マイページ] → [注文履歴] からご確認ください。

※無料体験版をご利用の場合は、何も入力せずに「次へ」をクリックして下さい。



5. インストール先を指定する

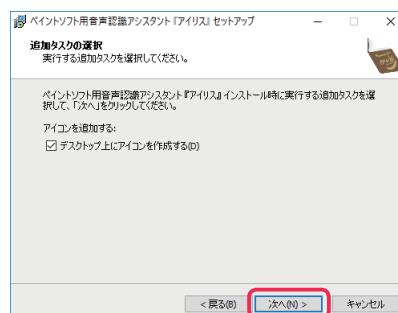
インストール先を確認してから、[次へ]をクリックします。



6. ショートカットアイコンを作成するか選択する

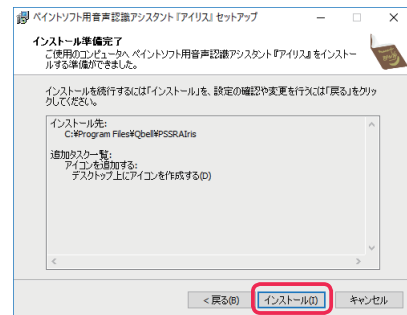
デスクトップにショートカットアイコンを作成する場合はそのまま[次へ]をクリックします。

※デスクトップにショートカットアイコンを作成したくない場合はチェックを外して下さい。



7. インストールを開始する

[インストール準備完了] 画面が表示されたら、[インストール] をクリックします。インストールが開始されますので、完了するまでお待ち下さい。



8. インストールを完了する

[セットアップウィザードの完了] 画面が表示されたら、[完了] をクリックします。以上でインストールは完了です。



2.3 アンインストール

ここでは本製品のアンインストール方法を解説しています。Windows のバージョンを確認して、下記手順に従って下さい。

- Windows 10 をお使いの場合

[スタートメニュー] → [設定] → [アプリ] → [アプリと機能] → [ペイントソフト用音声認識アシスタント『アイリス』] を選択して [アンインストール] ボタンをクリックします。

- Windows 8 をお使いの場合

デスクトップを表示して、画面右上隅にマウスカーソルを合わせます。[チャームバー] が表示されますので [設定] → [コントロールパネル] → [プログラム] → [プログラムと機能] → [ペイントソフト用音声認識アシスタント『アイリス』] を選択して [アンインストール] ボタンをクリックします。

- Windows 7 をお使いの場合

[スタート] ボタン → [コントロールパネル] → [プログラム] → [プログラムと機能] → [ペイントソフト用音声認識アシスタント『アイリス』] を選択して [アンインストール] ボタンをクリックします。

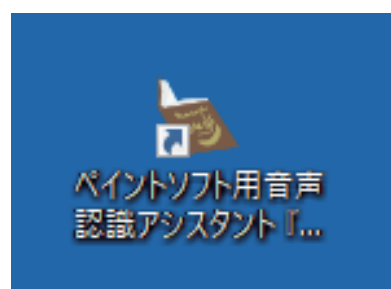
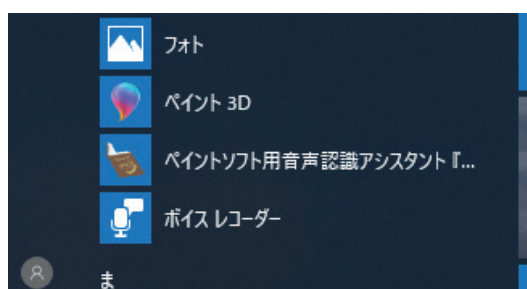
アプリケーションをアンインストールすると、ショートカットやマクロ、プロファイル等の環境設定も削除されます。設定が必要な場合はアンインストールする前にバックアップを取って下さい。

3 章 基本操作

ここではアプリケーションの起動・終了方法やポップアップメニューの解説等、本製品の基本操作の解説をしています。

3.1 アプリケーションの起動

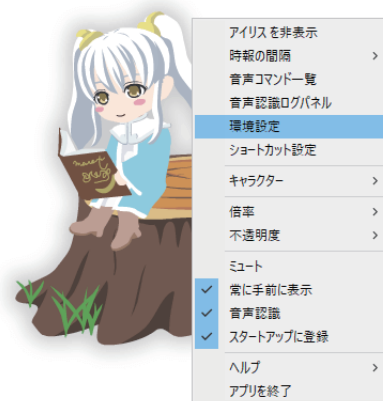
[スタートメニュー]に登録された[ペイントソフト用音声認識アシスタント『アイリス』]アイコンやデスクトップに作成されたショートカットアイコンから起動します。



3.2 基本的な操作方法

キャラクター上で右クリックすると表示されるポップアップメニュー（右図）からキャラクターの表示倍率や音声認識の有効化等、様々な設定を行うことができます。

また、「アイリス」や「切り株」はキャラクター上でマウス左ボタンを押してドラッグすることでデスクトップ内を移動させたり、「アイリス」を「切り株」の上にドロップして「切り株」に座らせて楽しむことができます。



3.3 ポップアップメニュー

ここではキャラクターの表示状態や音声認識機能の有効化、ショートカットキーの設定等、様々な設定ができるポップアップメニューについて解説をしています。ポップアップメニューの設定は本製品終了時に保存されます。

3.3.1 各部名称

図の緑枠の部分はキャラクター固有のメニュー項目となっており、それ以外は全てのポップアップメニューで共通のメニュー項目となっています。

① (キャラクター名) を非表示

キャラクターを非表示にします。全キャラクターのポップアップメニューで〔(キャラクター名) を非表示〕として表示されています。

② 時報の間隔

時報の間隔を設定します。

③ 音声コマンド一覧

音声コマンドの一覧表をブラウザで表示します。インターネットに接続されている必要があります。

④ 音声認識ログパネル

この項目にチェックを付けると音声認識された文字列を確認できるウィンドウが表示されます。

⑤ 環境設定

〔環境設定〕ウィンドウを表示します。

⑥ ショートカット設定

〔ショートカット設定〕タブを表示した状態で〔環境設定〕ウィンドウを表示します。

⑦ キャラクター

全キャラクターの表示・非表示を選択指定できます。

⑧ 倍率

全キャラクターの表示サイズの倍率 (50% ~ 200%) を変更できます。100% が初期値です。

⑨ 不透明度

全キャラクターの不透明度 (10% ~ 100%) を変更できます。100% が初期値です。

⑩ ミュート

この項目にチェックが付いていると本製品のサウンドが OFF になります。チェックをはずすとサウンドが ON になります。

キャラクター固有のメニュー

- ① アイリスを非表示
- ② 時報の間隔 >
- ③ 音声コマンド一覧
- ④ 音声認識ログパネル
- ⑤ 環境設定
- ⑥ ショートカット設定
- ⑦ キャラクター >
- ⑧ 倍率 >
- ⑨ 不透明度 >
- ⑩ ミュート
- ⑪ 常に手前に表示
- ⑫ 音声認識
- ⑬ スタートアップに登録
- ⑭ ヘルプ >
- ⑮ アプリを終了

⑪ 常に手前に表示

この項目にチェックが付いていると、全キャラクターをウィンドウの最前面に表示します。チェックをはずすと通常状態に戻ります。

⑫ 音声認識

この項目にチェックが付いていると、音声認識が有効になります。チェックをはずすと音声認識は無効になります。音声認識が有効でも、アイリスが非表示の場合は音声認識は機能しません。

⑬ スタートアップに登録

この項目にチェックを付けると、本製品への [ショートカット] を Windows の [スタートアップフォルダ] に作成します。チェックを外すと [ショートカットファイル] を削除します。

⑭ ヘルプ

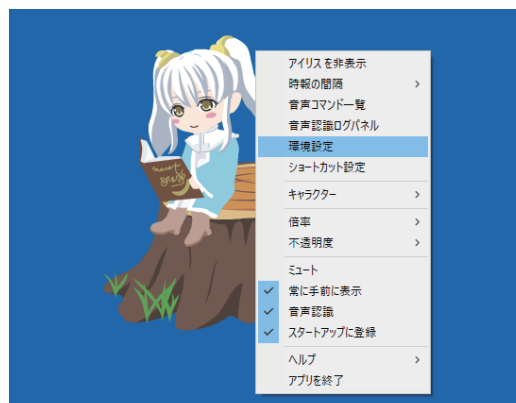
本製品の [readme] テキストや [PDF マニュアル] (本書)、[バージョン情報] 等を選択表示できます。また、[製品登録] を選択すると [製品登録] をするためのダイアログが表示されます。

⑮ アプリを終了

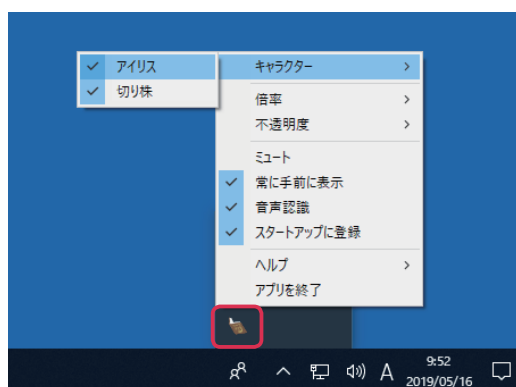
本製品を終了します。

3.3.2 ポップアップメニューを表示する

ポップアップメニューはキャラクター上で右クリックすることで表示されます (右図)。このポップアップメニューで様々な項目を設定・変更できます。



また、キャラクターを全て非表示にしてしまった場合等は、デスクトップ右下のシステムトレイにある本製品のアイコン (右図赤枠内の「本」のアイコン) 上を右クリックすることで、いつでもポップアップメニューを表示できます。



3.4 時報機能

時報機能は指定した間隔で時間をお知らせしてくれる機能です。作業時間に制限がある場合や一定の間隔で時間を知りたい場合等にご利用下さい。

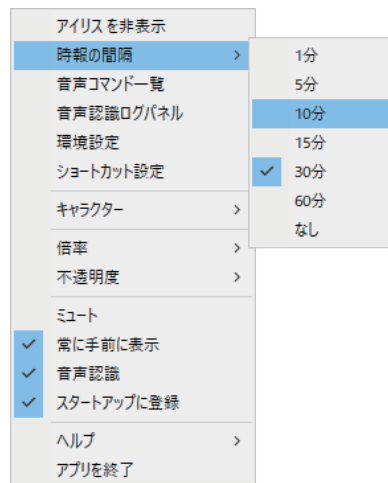
※時報はドラッグ中やメニュー表示中等のイベント時には通知されません。

3.4.1 時報の間隔を設定する

ポップアップメニュー（右図）で[時報の間隔]を選択することで、1 時間を指定間隔で刻んで時刻をお知らせしてくれます。例えば 15 分を選択すると -> 17:00 -> 17:15 -> 17:30 -> 17:45 -> 18:00 -> の様に 15 分間隔でお知らせしてくれます。

※この項目はアイリスのメニューにだけ表示されています。

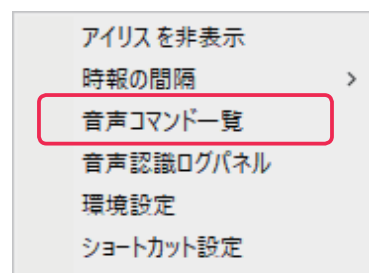
※アイリスが非表示の場合、時報機能は無効になります。



3.5 音声コマンド一覧を表示する

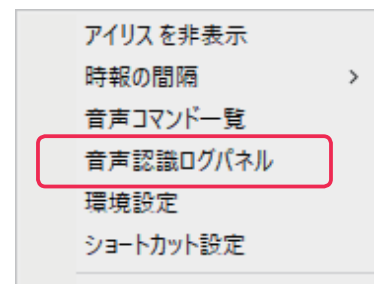
ポップアップメニューの[音声コマンド一覧]項目（右図赤枠）をクリックすることで音声認識を利用するための音声コマンド一覧がブラウザで表示されます。

※インターネットに接続されている必要があります。



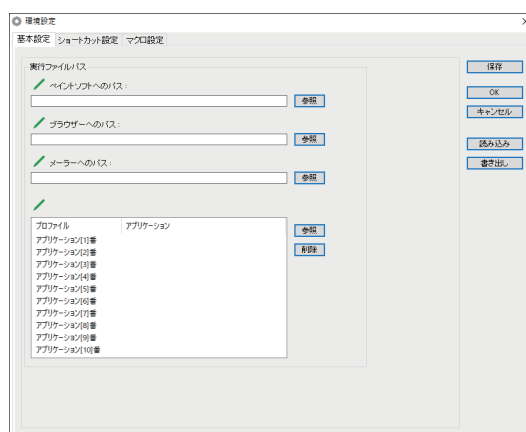
3.6 音声認識ログパネルを表示する

ポップアップメニューの[音声認識ログパネル]項目(右図赤枠)をクリックしてチェックを付けると音声認識された文字列を確認できるウィンドウが表示されます。

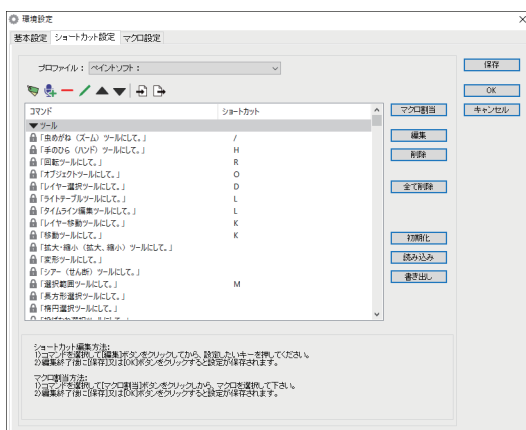


3.7 [環境設定] ウィンドウを表示する

ポップアップメニューの[環境設定]項目(右図赤枠)をクリックすると下図の[環境設定]ウィンドウが表示されます。
[環境設定]ウィンドウでは様々な設定をすることが出来ます。
※詳細は「4章 環境設定」を参照して下さい。

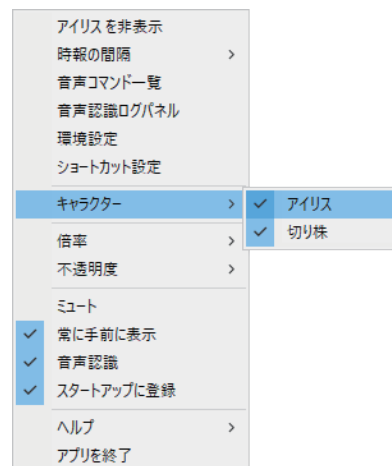


[ショートカット設定]項目(右図赤枠)をクリックすると[ショートカット設定]タブを表示した状態で[環境設定]ウィンドウが表示されます。

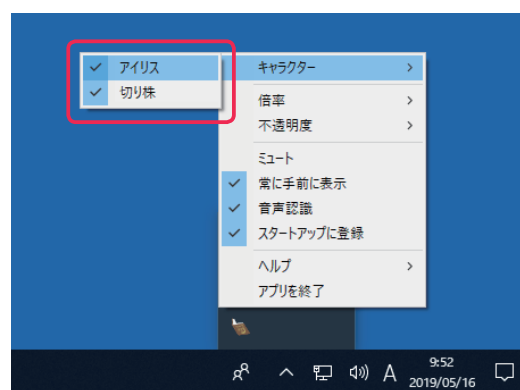


3.8 キャラクターの表示・非表示を切り替える

ポップアップメニュー（右図）のキャラクター名をクリックすることでキャラクターの表示・非表示を切り替えることが出来ます。キャラクター名にチェックが付いているとキャラクターは表示されています。チェックをはずすとキャラクターは非表示になります。非表示のキャラクターを再表示したい場合は、他の表示中のキャラクターを右クリックしてポップアップメニューを表示させ、キャラクター名をクリックすることでキャラクターを再表示できます。



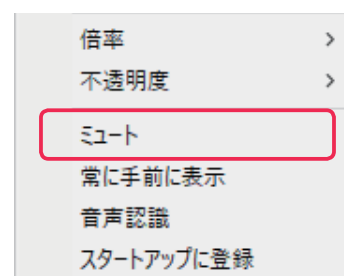
全てのキャラクターが非表示の場合は、デスクトップ右下のシステムトレイにある本製品のアイコン（「本」のアイコン）上を右クリックしてポップアップメニューを表示させ、キャラクター名（右図赤枠）をクリックすることでキャラクターを再表示できます。



3.9 音声をミュート（消音）設定する

ポップアップメニューの[ミュート]項目(右図赤枠)をクリックしてチェックを付けると本製品の音声をミュート（消音）設定にすることが出来ます。

再び音声を鳴らしたい場合は、再度クリックしてチェックを外して下さい。



3.10 キャラクターを常に手前に表示する

ポップアップメニューの[常に手前に表示]項目（右図赤枠）をクリックしてチェックを付けると、本製品の全キャラクターが常に他のウィンドウより手前に表示されるようになります。再度クリックしてチェックを外すと通常状態に戻ります。

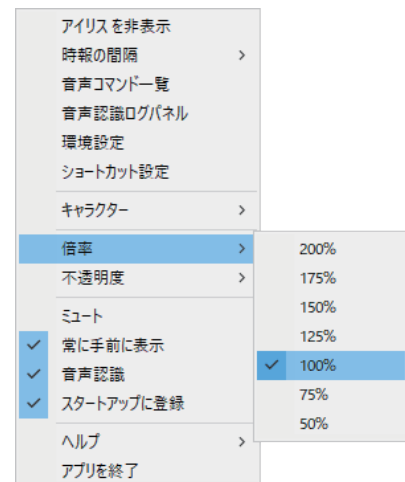
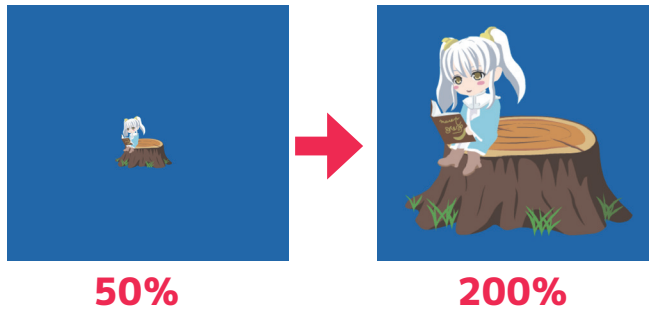
※他のウィンドウが手前に来ることもあります。



3.11 表示倍率を変更する

ポップアップメニュー（右図）から倍率を選択することでキャラクターの表示倍率を変更できます。好みのサイズに変更してご利用ください。

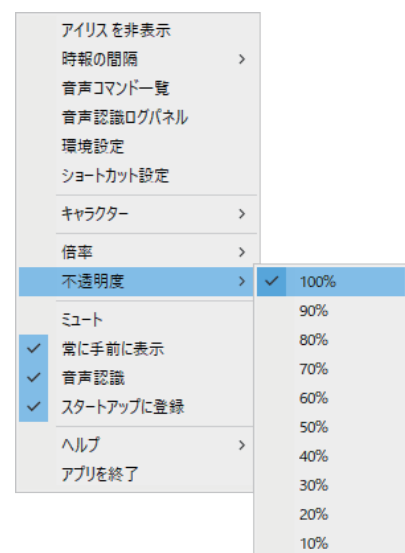
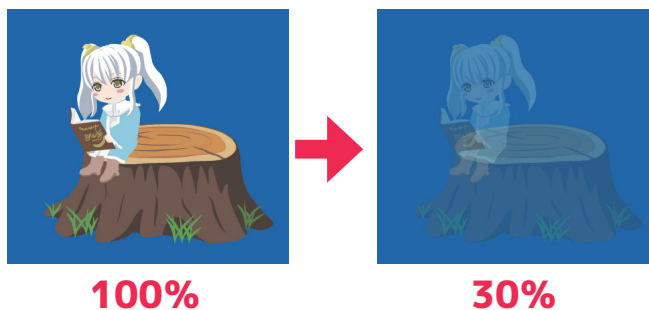
倍率の比較



3.12 不透明度を変更する

ポップアップメニュー（右図）から不透明度を選択することでキャラクター表示の不透明度を変更できます。好みの不透明度に変更してご利用ください。

不透明度の比較



3.13 音声認識を有効にする

ポップアップメニューの[音声認識]項目(右図赤枠)をクリックしてチェックを付けることで、音声認識を有効にすることが出来ます。再度クリックしてチェックを外すと、音声認識は無効になります。

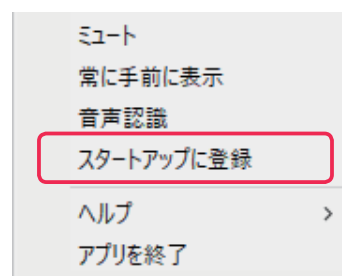
※詳細は「5.1 音声認識の利用方法」を参照して下さい。



3.14 スタートアップに登録して OS 起動時に起動させる

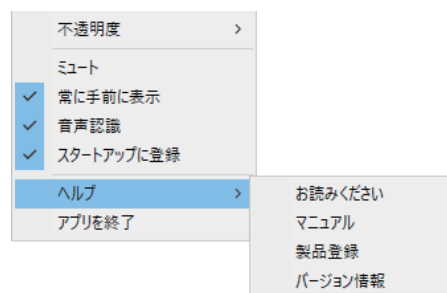
ポップアップメニューの [スタートアップに登録] 項目（右図赤枠）をクリックしてチェックを付けると、本製品への [ショートカット] を Windows の [スタートアップフォルダ] に作成して、OS 起動時に本製品を起動させるように設定します。

再度クリックしてチェックを外すと [ショートカットファイル] を削除して設定を解除します。



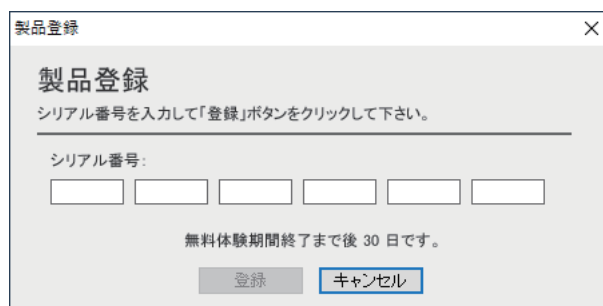
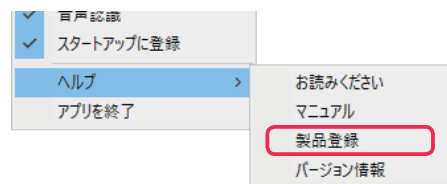
3.15 その他情報の表示・製品登録について

ポップアップメニュー（右図）[ヘルプ] の各項目を選択することで、[製品登録] ダイアログや [readme] テキスト、[PDF マニュアル]（本書）、[バージョン情報] ダイアログを表示することが出来ます。



3.15.1 製品登録をする

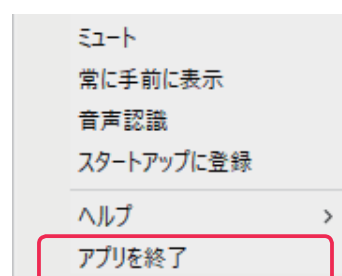
無料体験版・機能制限版をご利用の場合、右図の [製品登録] 項目をクリックすると [製品登録] ダイアログ（下図）が表示されます。[製品登録] ダイアログでシリアル番号を入力し、[登録] ボタンを押すことで製品登録を行うことが出来ます。以降、製品版としてご利用いただけます。



3.16 本製品を終了する

ポップアップメニューの [アプリを終了] 項目（右図赤枠）をクリックすると本製品が終了します。

音声認識が有効になっている場合は「アイリス、アプリを終了して。」と話しかけるだけで本製品を終了することが出来ます。



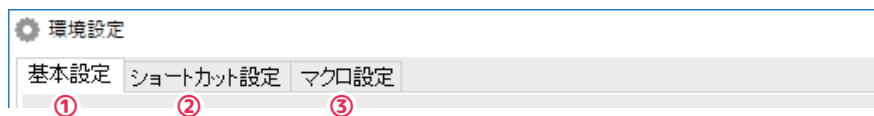
4 章 環境設定

[環境設定] ウィンドウでは音声認識で起動するペイントソフトの登録やショートカット設定、マクロの追加等、様々な設定を行うことができます。

4.1 設定画面の切り替え

4.1.1 各部名称

ダイアログ上部にある各タブをクリックすることで、対応する設定画面が表示されます。



① [基本設定] タブ

クリックすると音声認識で起動するペイントソフトやブラウザ・メーカー等の設定を行う [基本設定] 画面が表示されます。

② [ショートカット設定] タブ

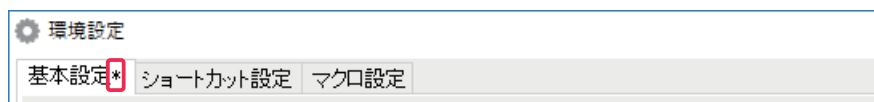
クリックすると各音声コマンドにショートカットキーやマクロの割当を行う [ショートカット設定] 画面が表示されます。

③ [マクロ設定] タブ

クリックするとマクロの追加・削除等の管理を行う [マクロ設定] 画面が表示されます。

4.1.2 タブに表示される「*」について

設定を変更するとタブの右側に「*」が表示されます。これは [保存] ボタンをクリックして変更内容が保存されるまで表示され続けます。また、「*」が表示された状態でタブを切り替えようとすると設定を保存するかを確認するポップアップウィンドウが表示されます。設定を保存する場合は [OK] ボタンを、保存しない場合は [キャンセル] ボタンをクリックして下さい。



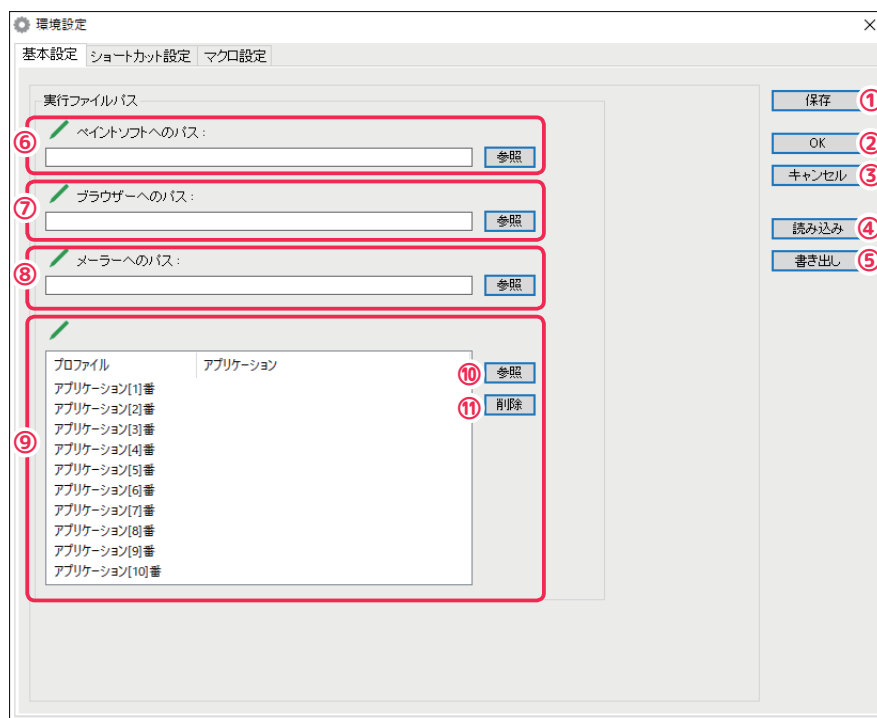
4.2 基本設定

[基本設定] では音声認識で起動するペイントソフトやブラウザ・メーラーの設定、アプリケーションを起動するための音声コマンドの追加・編集等を行うことができます。

また、アプリケーションをプロファイル登録することでショートカット設定をアプリケーションごとに設定できるようになり、登録したアプリケーションがアクティブ（選択状態）になるとショートカット設定が自動で切り替わります。プロファイル*¹は最大 10 件まで登録できます。*²

ここでは [基本設定] の各ボタンの機能やアプリケーションの設定方法等を解説しています。

4.2.1 各部解説



① [保存] ボタン

クリックすると [基本設定] の変更内容を保存します。

② [OK] ボタン

クリックすると [基本設定] の変更内容を保存してダイアログを閉じ、設定を本製品に反映させます。

③ [キャンセル] ボタン

クリックすると [基本設定] の変更内容を取り消してダイアログを閉じます。

④ [読み込み] ボタン

クリックするとファイル指定ダイアログが表示されます。設定が保存されたファイルを選択することで、ファイルから [基本設定] を読み込むことができます。[OK] または [保存] ボタンをクリックするまで変更は保存されません。

* 1 プロファイルとはアプリケーション毎の設定の事を言います。

* 2 機能制限版の最大登録数は 1 件です。

⑤ [書き出し] ボタン

クリックするとファイル保存ダイアログが表示されます。保存場所を選択して、現在の [基本設定] をファイルに書き出し保存（バックアップ）することが出来ます。

⑥ [ペイントソフトへのパス]

ショートカットキー入力を送信したいアプリケーションの実行ファイルパスを設定します。ショートカットキー入力の音声コマンドはこの項目を設定しないと使用することはできません。右にある [参照] ボタンをクリックすると、ファイル選択ダイアログが開きます。また、ラベルの左にある [アプリ起動音声コマンド編集] ボタンをクリックするとラベル編集や音声コマンド文を追加することが出来る [コマンド編集] ダイアログが開きます。

⑦ [ブラウザへのパス]

音声認識で起動するブラウザの実行ファイルパスを設定します。右にある [参照] ボタンをクリックすると、ファイル選択ダイアログが開きます。ラベルの左にある [アプリ起動音声コマンド編集] ボタンをクリックすると [コマンド編集] ダイアログが開きます。

⑧ [メーカーへのパス]

音声認識で起動するメーカーの実行ファイルパスを設定します。右にある [参照] ボタンをクリックすると、ファイル選択ダイアログが開きます。ラベルの左にある [アプリ起動音声コマンド編集] ボタンをクリックすると [コマンド編集] ダイアログが開きます。

⑨ プロファイル編集エリア

プロファイル登録されたアプリケーションを一覧表示します。リストビューの左上にある [アプリ起動音声コマンド編集] ボタンをクリックするか [プロファイル] カラムをダブルクリックすると [コマンド編集] ダイアログが開きます。

⑩ [参照] ボタン

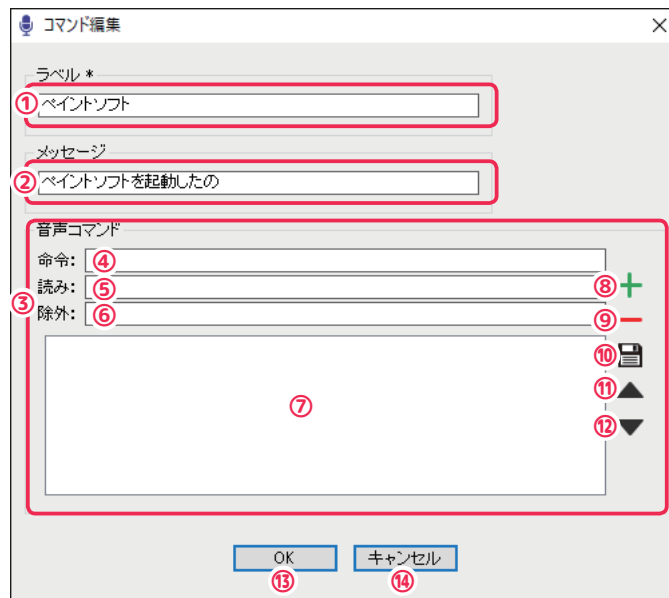
プロファイル登録するアプリケーション（の実行ファイル）を選択するためのファイル選択ダイアログが開きます。

⑪ [削除] ボタン

プロファイル登録されたアプリケーション情報を削除します。

● [コマンド編集] ダイアログ各部解説

[基本設定] で [アプリ起動音声コマンド編集] ボタンをクリックすると表示される [コマンド編集] ダイアログでは、アプリケーションを起動する音声コマンド文の追加・編集や表示ラベルの編集、コマンド実行時にバルーン（吹き出し）に表示されるメッセージの編集等を行うことができます。



① [ラベル]

[基本設定] で表示されるラベル文字列を設定します。

② [メッセージ]

コマンド実行時に表示されるバルーンのメッセージ文字列を設定します。バルーンに表示できる最大文字数は全角で約 42 文字です。

③ 音声コマンド文編集エリア

音声コマンド文の追加・編集を行う領域です。

④ [命令]

音声コマンド文を全角文字で設定します。息継ぎは全角「、」を使用して下さい。

⑤ [読み]

音声コマンド文の読み方を全角ひらがなで設定します。息継ぎは全角「、」を使用して下さい。

⑥ [除外]

コマンド判定時に含んではいけない単語を半角「|」で区切って設定します。音声認識時に設定された単語が含まれている場合は、命令文が一致してもコマンドは実行されません。

⑦ 音声コマンド文リストビュー

追加された音声コマンド文が表示されるリストビューです。このリストビューに表示されている音声コマンド文を選択すると、内容が [命令] [読み] [除外] にそれぞれ表示されます。

⑧ [追加] ボタン

クリックすると [命令] [読み] [除外] に設定した内容をリストビューに追加します。

⑨ [削除] ボタン

クリックするとリストビューで選択している音声コマンド文を削除します。

⑩ [上書き] ボタン

クリックすると [命令] [読み] [除外] に設定した内容をリストビューで選択された音声コマンド文に上書きします。

⑪ [上へ移動] ボタン

クリックすると選択している音声コマンド文の表示位置を一つ上に移動します。

⑫ [下へ移動] ボタン

クリックすると選択している音声コマンド文の表示位置を一つ下に移動します。

⑬ [OK] ボタン

クリックすると変更内容を確認してダイアログを閉じます。

※保存はされていません。

⑭ [キャンセル] ボタン

クリックすると変更内容を取り消してダイアログを閉じます。

4.2.2 アプリケーションへのパスを設定する

左下図の[参照]ボタンをクリックすると右下図のファイル選択ダイアログが表示されます。ショートカットキー入力を送信したいアプリケーションの実行ファイルを選択してから[開く]ボタンをクリックすることで、実行ファイルパスを設定できます。



下図の様にテキストボックスのアドレスの入力を確認してから、[保存]ボタンをクリックすることで設定が保存されます。ブラウザやメーラーのパスも同様に設定することで音声認識で起動できるようになります。



実行ファイルパスの例 (64bit 環境) * 3

• CLIP STUDIO PAINT :

C:\Program Files\CELSYS\CLIP STUDIO 1.5\CLIP STUDIO PAINT\CLIPStudioPaint.exe

• Adobe Photoshop :

C:\Program Files\Adobe\ (ご利用バージョン) \Photoshop.exe

• Adobe Illustrator :

C:\Program Files\Adobe\ (ご利用バージョン) \Support Files\Contents\Windows\Illustrator.exe

• ペイントツール SAI :

C:\PaintToolSAI\sai.exe

• Google Chrome :

C:\Program Files (x86)\Google\Chrome\Application\chrome.exe

• Microsoft Edge : * 4

microsoft-edge:

• Mozilla Firefox :

C:\Program Files\Mozilla Firefox\firefox.exe

• Mozilla Thunderbird :

C:\Program Files (x86)\Mozilla Thunderbird\thunderbird.exe

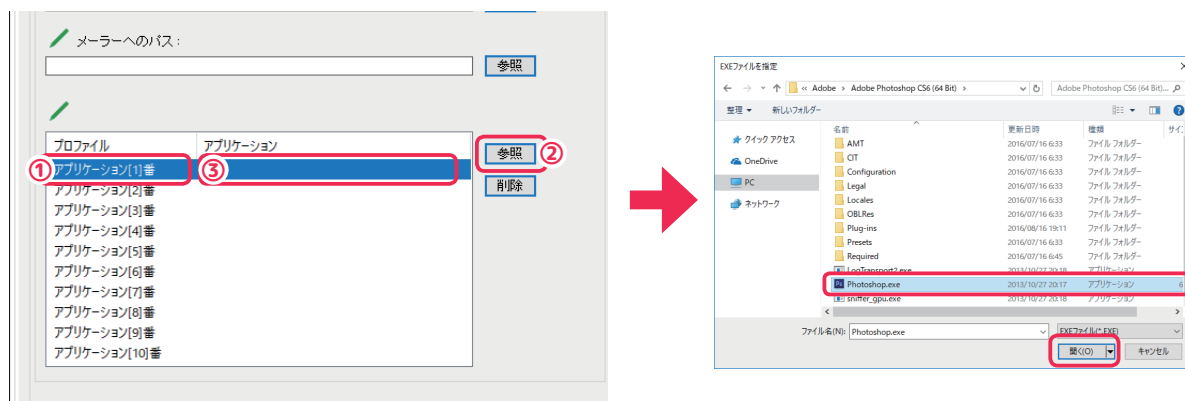
* 3 インストール時の設定によって必ずしも記載場所に実行ファイルが存在するとは限りません。

* 4 ブラウザの「Microsoft Edge」は実行ファイルパスを指定しても起動できません。「microsoft-edge:」の様に設定することで「Microsoft Edge」を起動することができます。

4.2.3 アプリケーションをプロファイル登録する

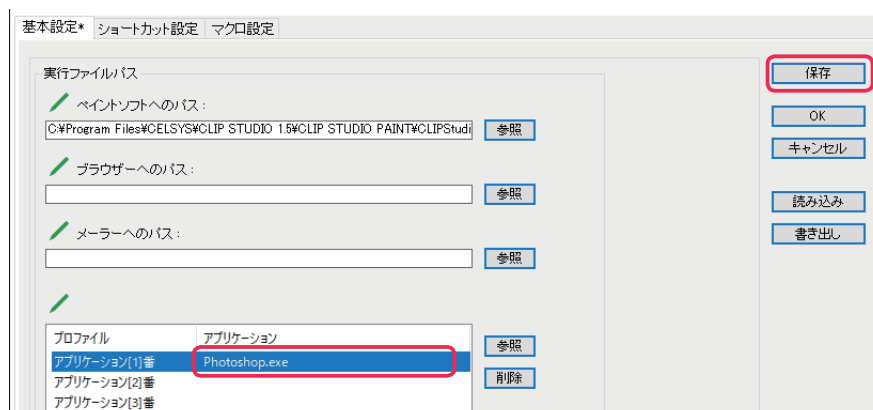
左下図（プロファイル編集エリア）の①の領域（プロファイルカラム）をクリックして②の[参照] ボタンをクリックするか、③の領域（アプリケーションカラム）をダブルクリックすることで、右下図のアプリケーション（の実行ファイル）を選択するための選択ダイアログが開きます。

右下図の様にプロファイル登録したいアプリケーションの実行ファイルを選択してから [開く] ボタンをクリックすることで、指定のアプリケーションをプロファイル登録できます。



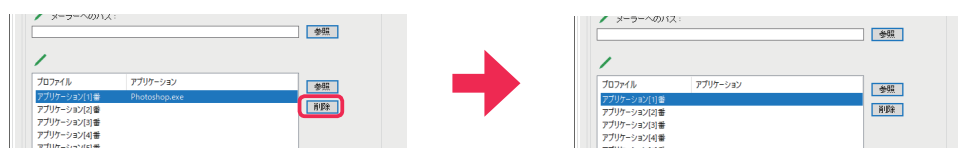
下図の様にアプリケーションがプロファイル登録されたことを確認してから [保存] ボタンをクリックすることで設定が保存されます。アプリケーションをプロファイル登録することで個別にショートカットを設定したり、音声認識で起動できるようになります。

※詳細は「4.3 ショートカット設定」を参照して下さい。



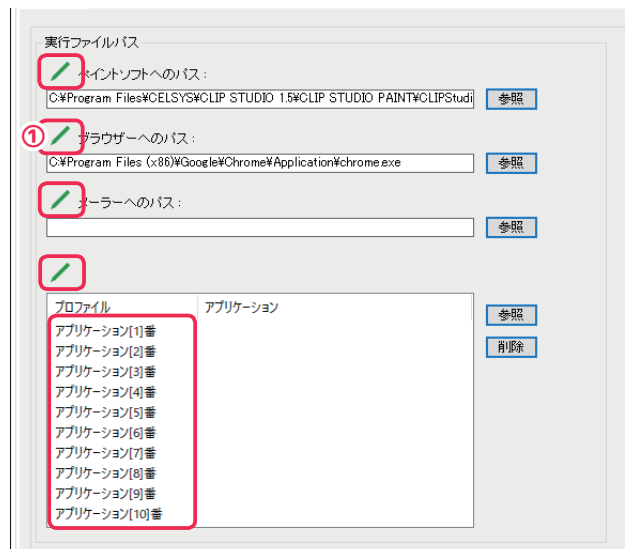
4.2.4 プロファイル登録したアプリケーションを削除する

プロファイル登録されたアプリケーションを削除するには、削除したいアプリケーションを選択してから [削除] ボタンをクリックして下さい。アプリケーションの実行ファイル名が削除されて空欄になります。

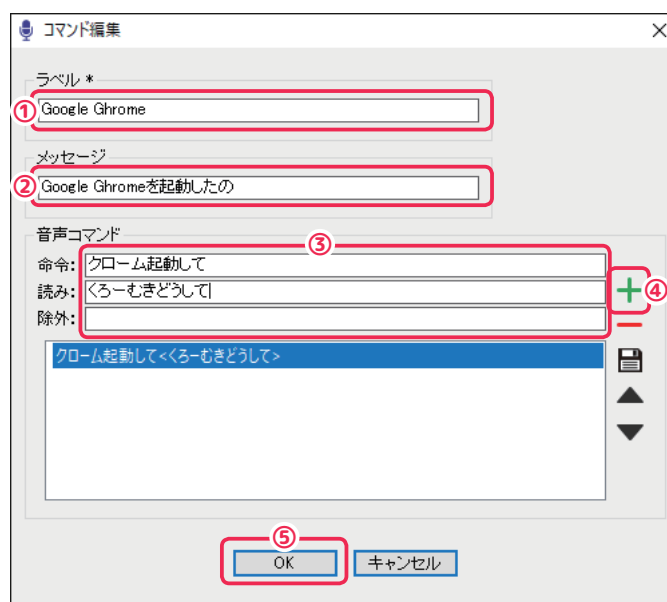


4.2.5 アプリケーションを起動するための音声コマンド文を追加する

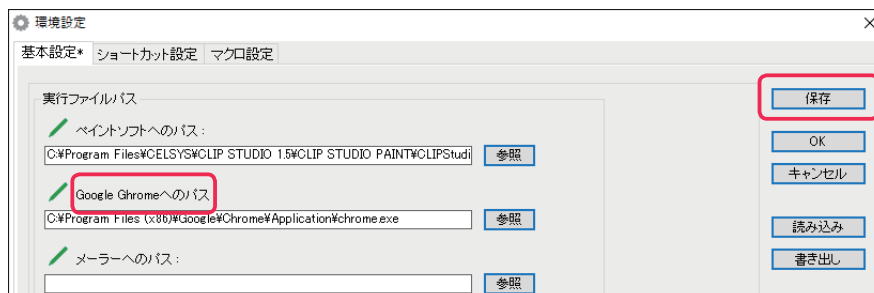
下図の [アプリ起動音声コマンド編集] ボタンをクリックすると [コマンド編集] ダイアログが表示されます。プロファイル編集エリアにあるアプリケーションに音声コマンド文を追加する場合は、アイテムを選択して、[アプリ起動音声コマンド編集] ボタンをクリックするかプロファイルカラムをダブルクリックして下さい。ここでは①（[ブラウザーへのパス]）を押しています。



下図の①では [基本設定] で表示されるラベル文字列を、②では音声コマンド実行時にバルーンに表示されるメッセージを設定します。③では音声コマンド文とその読み方を入力してから④の [追加] ボタンをクリックして音声コマンド文を追加します（詳細は「5.3 音声コマンド文の記述方法」を参照して下さい）。設定が完了したら⑤の [OK] ボタンを押してダイアログを閉じます。



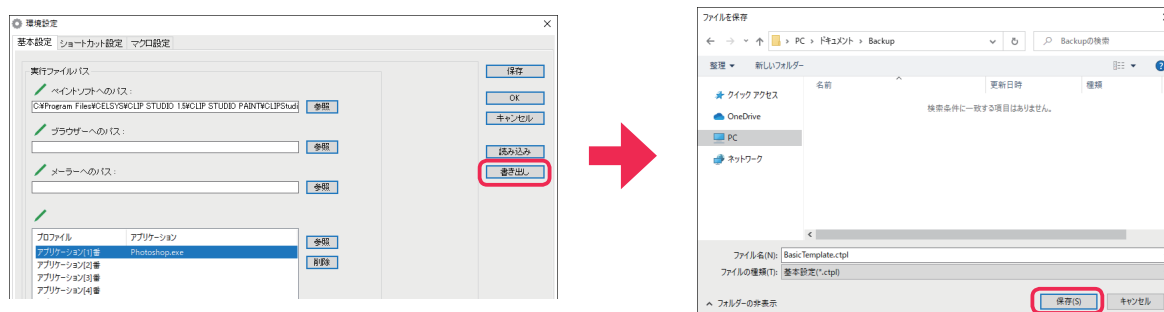
下図の様にラベルが変更されているのを確認してから、[保存] ボタンを押して設定を保存して下さい。[環境設定] ウィンドウを閉じると追加した音声コマンド文が有効になります。



4.2.6 基本設定をファイルに保存（バックアップ）する

[書き出し] ボタンをクリックするとファイル保存ダイアログが表示されます。ファイル保存ダイアログの [保存] ボタンをクリックすると現在の設定をファイルに保存することができます。編集したラベル情報や音声コマンド文等も保存されます。

※ファイル名は任意で、拡張子は .ctpl となります。



4.2.7 基本設定をファイルから読み込む

[読み込み] ボタンをクリックするとファイル指定ダイアログが表示されます。ファイル指定ダイアログでバックアップファイル（拡張子が .ctpl または .cnf）を選択して [開く] ボタンをクリックして下さい。



バックアップファイルを読み込むと設定が反映されますので [保存] ボタンをクリックして変更を保存して下さい。

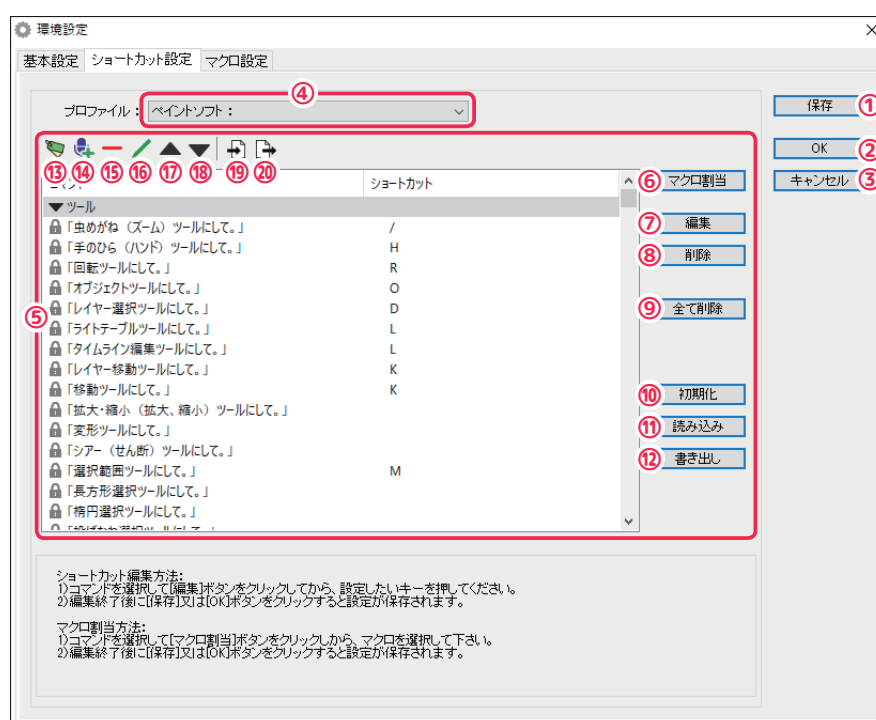
4.3 ショートカット設定

[ショートカット設定] では音声コマンド（詳細は「5.2.1 音声コマンドについて」を参照して下さい）にショートカットキーを設定することや音声コマンドの追加・編集等をすることが出来ます。追加された音声コマンド等はコマンドテンプレート^{*5}として [書き出し] [読み込み] をすることが出来ます。ショートカットキー情報はアプリケーション毎に個別で [書き出し] [読み込み] 出来ます。

割り当て済みの音声コマンドを発話すると対応するショートカットキー入力が指定のアプリケーションに送信されます。また、[基本設定] でアプリケーションが複数登録されている場合は、各アプリケーションごとにショートカットキーを設定することが出来ます。

ここでは [ショートカット設定] の各ボタンの機能やショートカットキーの設定方法、また設定の [書き出し] [読み込み] 方法等を解説しています。

4.3.1 各部解説



① [保存] ボタン

クリックすると [ショートカット設定] の変更内容を保存します。

② [OK] ボタン

クリックすると [ショートカット設定] の変更内容を保存してウィンドウを閉じ、設定を本製品に反映させます。

③ [キャンセル] ボタン

クリックすると [ショートカット設定] の変更内容を取り消してウィンドウを閉じます。

^{*5} コマンドテンプレートとは音声コマンドや表示ラベル、リストビュー構造等をまとめた情報の事を言います。この情報は全てのプロファイルで共有され、ショートカットキー情報とは別で管理されます。

④ プロファイルリスト

クリックするとプロファイル登録されたアプリケーションが一覧表示されます。設定を変更したいアプリケーションを選択することで、内容を編集できます。

⑤ ショートカット編集エリア

音声コマンドに対応したショートカットキー情報の表示・編集や音声コマンドの追加・編集、コマンドテンプレートの [書き出し] [読み込み] 等を行うことができます。

⑥ [マクロ割当] ボタン

クリックすると選択中の音声コマンドにマクロを割当てます。

⑦ [編集] ボタン

クリックすると選択中の音声コマンドに対応したショートカットキーの編集モードに入ります。

⑧ [削除] ボタン

クリックすると選択中の音声コマンドに対応したショートカットキー情報を削除します。

⑨ [全て削除] ボタン

クリックすると現在選択されているプロファイルのショートカットキー情報を全て削除します。

⑩ [初期化] ボタン

クリックすると現在選択されているプロファイルのショートカットキー情報を初回起動時の状態に戻します。

⑪ [読み込み] ボタン

クリックするとファイル指定ダイアログが表示されます。設定が保存されたファイルを選択することで、ファイルからショートカットキー情報を読み込むことができます。[OK] または [保存] ボタンをクリックするまで変更は保存されません。

⑫ [書き出し] ボタン

クリックするとファイル保存ダイアログが表示されます。保存場所を選択して、現在のショートカットキー情報をファイルに書き出し保存（バックアップ）を行うことができます。

⑬ [グループラベル追加] ボタン

クリックするとグループラベル追加ダイアログが表示されます。

⑭ [コマンド追加] ボタン

クリックするとコマンド追加ダイアログが表示されます。

⑮ [アイテム削除] ボタン

リストビューで選択されたアイテム（グループラベル・コマンドアイテム）を削除します。グループラベルを削除した場合、グループに含まれるコマンドアイテムは全て削除されます。

⑯ [アイテム編集] ボタン

リストビューでアイテム（グループラベル・コマンドアイテム）を選択してからクリックするとアイテム編集ダイアログが表示されます。

⑰ [アイテムを上へ移動] ボタン

クリックすると選択しているアイテムの表示位置を一つ上に移動します。

⑱ [アイテムを下へ移動] ボタン

クリックすると選択しているアイテムの表示位置を一つ下に移動します。

⑲ [コマンドテンプレート読込] ボタン

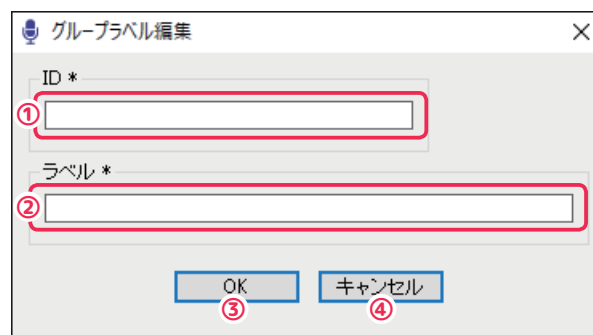
クリックするとファイル指定ダイアログが表示されます。設定が保存されたファイルを選択することでファイルから [コマンドテンプレート] 情報を読み込むことが出来ます。[OK] または [保存] ボタンをクリックするまで変更は保存されません。

⑳ [コマンドテンプレート書出] ボタン

クリックするとファイル保存ダイアログが表示されます。保存場所を選択して、現在の [コマンドテンプレート] 情報をファイルに書き出し保存（バックアップ）することが出来ます。

● [グループラベル追加][グループラベル編集] ダイアログ各部解説

[グループラベル追加][グループラベル編集] ダイアログでは、それぞれリストビューに表示されるグループのラベルを追加・編集出来ます。

**① [ID]**

重複しない識別子（ID）を設定します。入力に使用できる文字は半角英数字と半角アンダースコア（_）です。

② [ラベル]

リストビューに表示されるラベルを設定します。

③ [OK] ボタン

クリックすると変更内容を決定してウィンドウを閉じます。

④ [キャンセル] ボタン

クリックすると変更内容を取消してウィンドウを閉じます。

● [コマンド追加][コマンド編集] ダイアログ各部解説

[コマンド追加][コマンド編集] ダイアログでは、音声コマンド文の追加・編集やキー入力タイプの設定、リストビューに表示される音声コマンドのラベルやコマンド実行時に表示されるバルーンメッセージの編集等が出来ます。

① [ID]

重複しない識別子 (ID) を設定します。入力に使用できる文字は半角英数字と半角アンダースコア (_) です。

② [ラベル]

[ショートカット編集エリア] のリストビュー (のコマンドカラム) に表示されるラベル文字列を設定します。

③ [メッセージ]

コマンド実行時に表示されるバルーンのメッセージ文字列を設定します。バルーンに表示できる最大文字数は全角で約 42 文字です。

④ [回数指定] チェックボックス

この項目にチェックを付けるとコマンド実行の繰り返し指定が可能になります。音声コマンドの前後に 1 回～10 回までの回数を指定して発話すると、同じコマンドが指定回数実行されます。また、チェックが付いている場合、[ショートカット編集エリア] のショートカットカラムに繰り返し記号が表示されます。

※この設定はマクロ使用時には無効になります。

⑤ キー入力タイプチェックボックス

コマンド実行時のキー入力タイプを指定します。[押す][離す] 両方にチェックを付けるとキーを押して離します (通常のキー入力) 。[押す] だけにチェックを付けるとキーを押さえ続け、[離す] だけにチェックを付けるとキーを離します。どちらか一方だけにチェックを付けた場合は、[ショートカット編集エリア] のショートカットカラムに矢印記号 ([押す] なら上矢印記号、[離す] なら下矢印記号) が表示されます。

※この設定はマクロ使用時には無効になります。

⑥ 音声コマンド文編集エリア

音声コマンド文の追加・編集を行う領域です。

⑦ [命令]

音声コマンド文を全角文字で設定します。息継ぎは全角「、」を使用して下さい。

⑧ [読み]

音声コマンド文の読み方を全角ひらがなで設定します。息継ぎは全角「、」を使用して下さい。

⑨ [除外]

コマンド判定時に含んではいけない単語を半角「|」で区切って設定します。音声認識時に設定された単語が含まれている場合は、命令文が一致してもコマンドは実行されません。

⑩ 音声コマンド文リストビュー

追加された音声コマンド文が表示されるリストビューです。このリストビューに表示されている音声コマンド文を選択すると、内容が [命令] [読み] [除外] にそれぞれ表示されます。

⑪ [追加] ボタン

クリックすると [命令] [読み] [除外] に設定した内容をリストビューに追加します。

⑫ [削除] ボタン

クリックするとリストビューで選択している音声コマンド文を削除します。

⑬ [上書き] ボタン

クリックすると [命令] [読み] [除外] に設定した内容をリストビューで選択された音声コマンド文に上書きします。

⑭ [上へ移動] ボタン

クリックすると選択している音声コマンド文の表示位置を一つ上に移動します。

⑮ [下へ移動] ボタン

クリックすると選択している音声コマンド文の表示位置を一つ下に移動します。

⑯ [クリップボードにコピー] チェックボックス

この項目にチェックを付けると音声コマンドが実行された時に認識された文字列が、システムのクリップボードにコピーされます。

⑰ [OK] ボタン

クリックすると変更内容を確定してダイアログを閉じます。

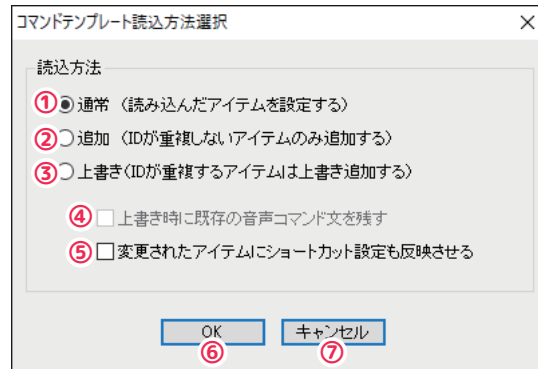
※保存はされていません。

⑱ [キャンセル] ボタン

クリックすると変更内容を取り消してダイアログを閉じます。

● [コマンドテンプレート読込方法選択] ダイアログ各部解説

[コマンドテンプレート読込方法選択] ダイアログでは、コマンドテンプレートの読込方法を詳細に選択設定することが出来ます。[コマンドテンプレート読込] ボタンを押して、読み込むファイルを選択するとこのダイアログが表示されます。



① [通常]

既存のアイテムを全て削除して、読み込んだアイテムを設定します。

② [追加]

既存のアイテムを変更せず、ID が重複しないアイテムのみ追加します。

③ [上書き]

読み込んだアイテムを追加していき、ID が重複するアイテムは上書き追加します。

④ [上書き時に既存の音声コマンド文を残す] チェックボックス

この項目にチェックを入れると、上書きされるアイテムの音声コマンド文を残して、上書きするアイテムの音声コマンド文を追加します。チェックが外れていると上書きされるアイテムの音声コマンド文は削除され、上書きするアイテムの音声コマンド文で置き換えられます。

※ [上書き] を選択している時のみチェックすることが出来ます。

⑤ [変更されたアイテムにショートカット設定も反映させる] チェックボックス

この項目にチェックを入れると、追加・上書きされたアイテムに読み込んだコマンドテンプレートアイテムに保存されているショートカット設定も反映させます。変更が加えられなかったアイテムは元の設定が保持されます。

⑥ [OK] ボタン

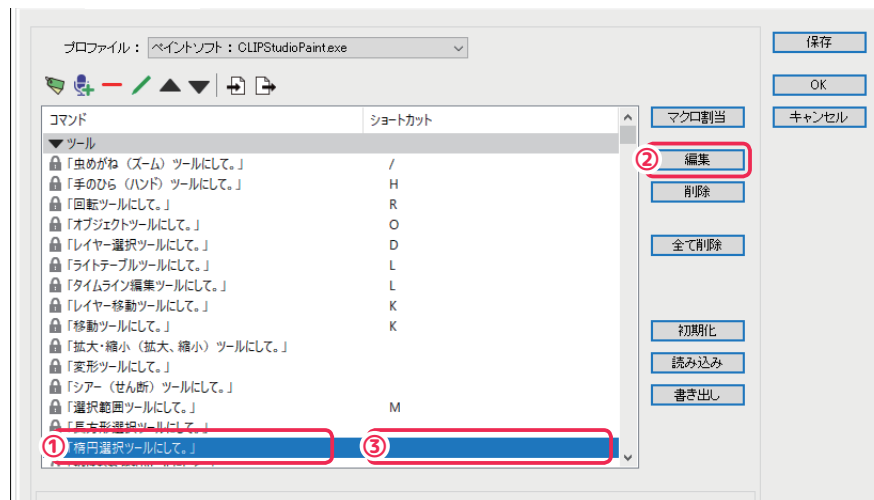
クリックすると設定した内容でコマンドテンプレートを読み込みます。

⑦ [キャンセル] ボタン

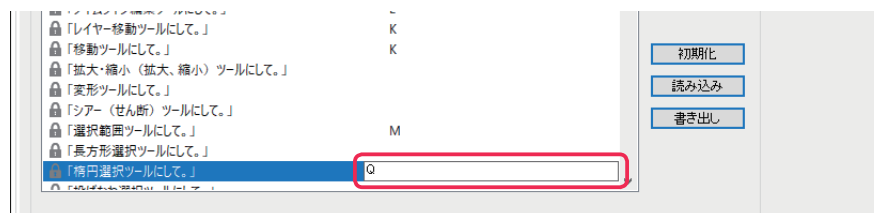
クリックするとコマンドテンプレートを読み込まずにウィンドウを閉じます。

4.3.2 ショートカットキーを設定する

下図①の領域（コマンドカラム）をクリックして②の[編集]ボタンをクリックするか、③の領域（ショートカットカラム）をダブルクリックすることでショートカットキーの編集モードに入ります。

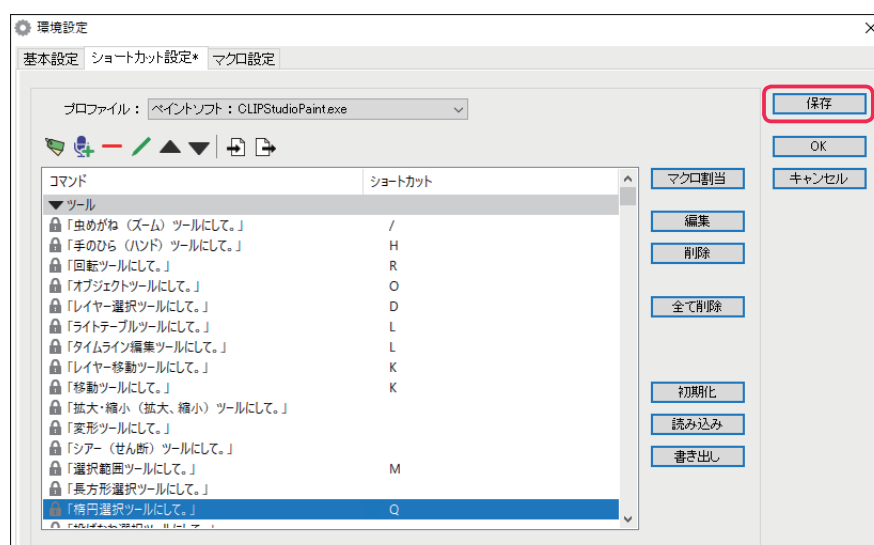


編集モード中にキーボードのキーを押すと、下図の様にテキストボックスに押したキーが表示されます（ここでは「Q」）。この時、Ctrl、Shift、Alt キー等の修飾キーを押しながら入力すると修飾キーも同時に設定されます。



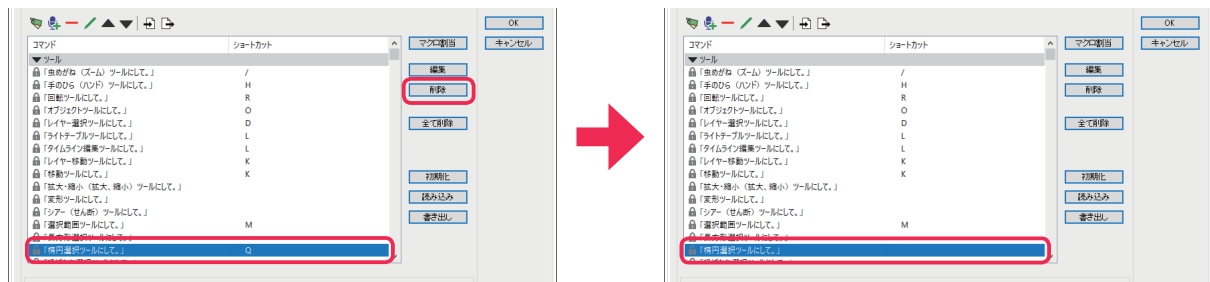
キーが表示されたら Enter キーを押すか、テキストボックス外をマウスでクリックすると下図のようにキーが設定されます。編集が完了したら [保存] ボタンをクリックして変更を保存して下さい。

※変更内容は [OK] ボタンをクリックするまで反映されません。



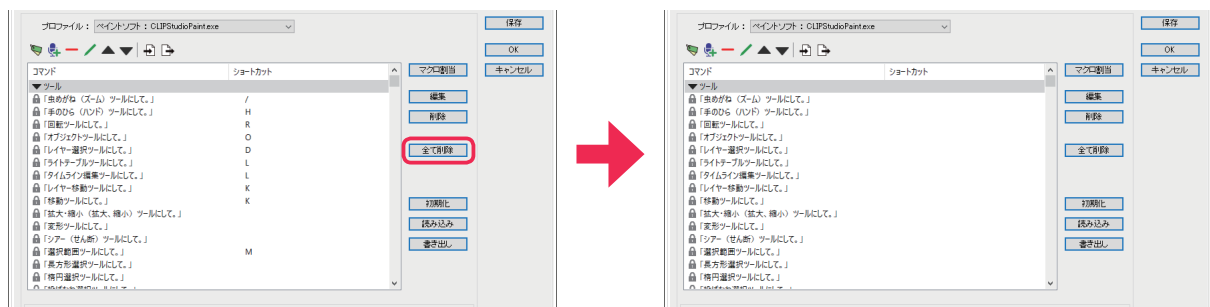
4.3.3 ショートカットキーを削除する

キー情報を削除したい音声コマンドを選択して [削除] ボタンを押します。キー情報が削除されてショートカットカラムが空欄になります。



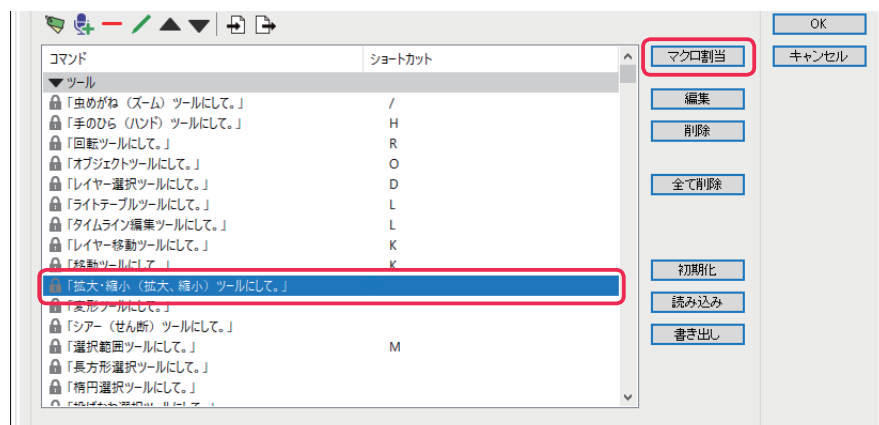
4.3.4 全てのショートカットキーを削除する

全てのショートカットキー情報を削除するには、[全て削除] ボタンを押します。全てのキー情報が削除されてショートカットカラムが全て空欄になります。

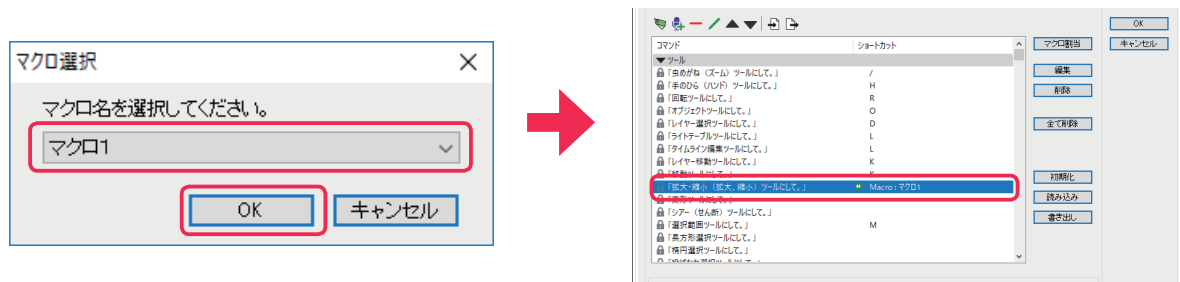


4.3.5 マクロを割当てる

マクロを割当てたい音声コマンドを選択してから [マクロ割当] ボタンをクリックします。



左下図の [マクロ選択] ダイアログが表示されますので、割当てたいマクロ名を選択してから [OK] ボタンをクリックします。右下図のように選択した音声コマンドにマクロが割当てられ、マクロ記号とマクロ名が表示されます。

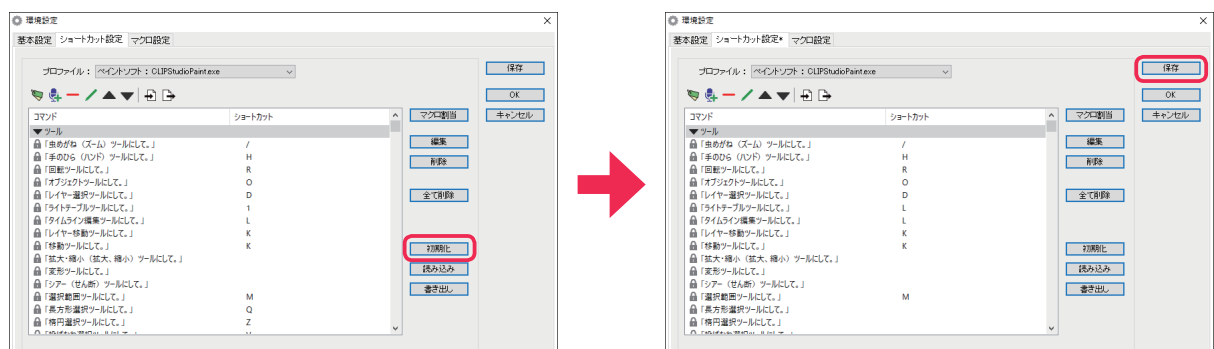


※マクロが存在しない場合は下図のようにマクロ名の先頭に x 印が付きます。



4.3.6 ショートカット設定を初期化する

[初期化] ボタンをクリックすると、現在選択されているプロファイルのショートカット設定が初期化されて初回起動時の状態に戻ります。



4.3.7 ショートカット設定をファイルに保存（バックアップ）する

[書き出し] ボタンをクリックするとファイル保存ダイアログが表示されます。ファイル保存ダイアログの [保存] ボタンをクリックすると現在の設定をファイルに保存することができます。

※ファイル名は任意で、拡張子は .cnf となります。

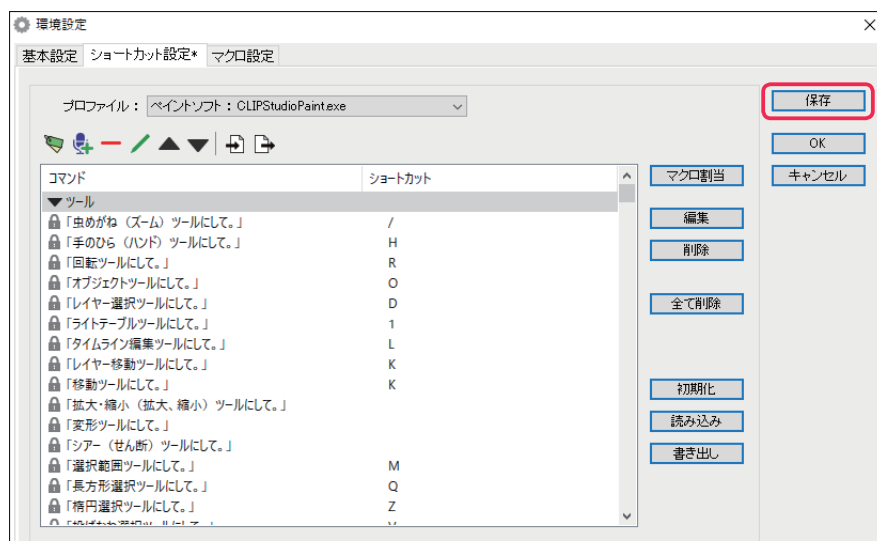


4.3.8 ショートカット設定をファイルから読み込む

[読み込み] ボタンをクリックするとファイル指定ダイアログが表示されます。ファイル指定ダイアログでバックアップファイル（拡張子が .cnf）を選択して [開く] ボタンをクリックして下さい。



バックアップファイルを読み込むと下図のように設定が反映されますので [保存] ボタンをクリックして変更を保存して下さい。



4.3.9 CLIP STUDIO PAINT のショートカット設定を読み込む

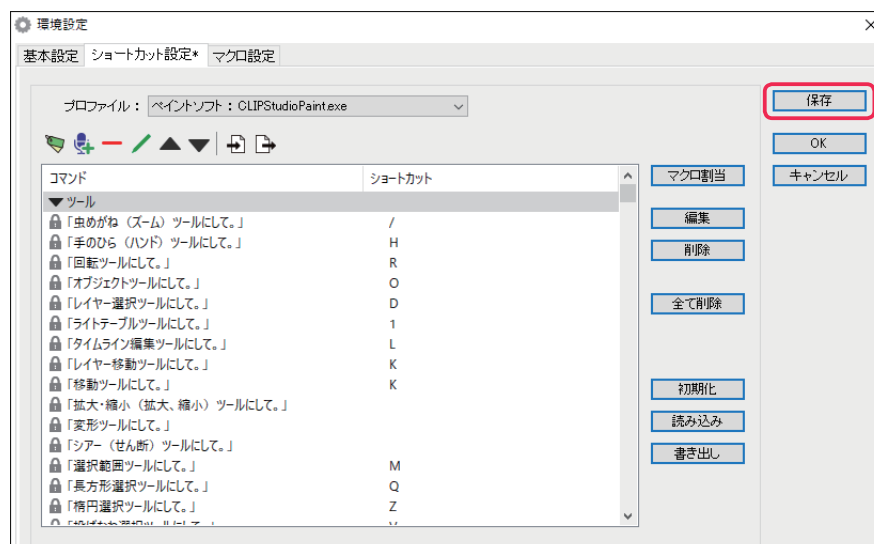
CLIP STUDIO PAINT のショートカット設定を読み込むには、一度 CLIP STUDIO PAINT を終了してから本製品の [ショートカット設定] の [読み込み] ボタンをクリックして下さい。次に、表示されたファイル指定ダイアログで下記のファイルを指定して [開く] ボタンをクリックして下さい。

C:\ ユーザー \ (利用者のユーザー名) \Documents\CELSYS\CLIPStudioPaintVer1_5_0\Shortcut\default.khc



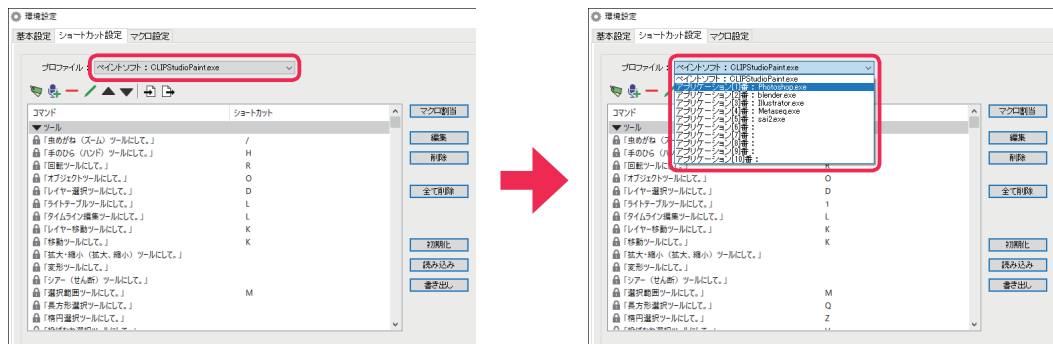
設定ファイルを読み込むと下図のように設定が反映されますので [保存] ボタンをクリックして変更を保存して下さい。

※ CLIP STUDIO PAINT の全てのショートカット設定が反映されるわけではありません。また、予告なく仕様変更等により設定ファイルが読み込めなくなる可能性があります。



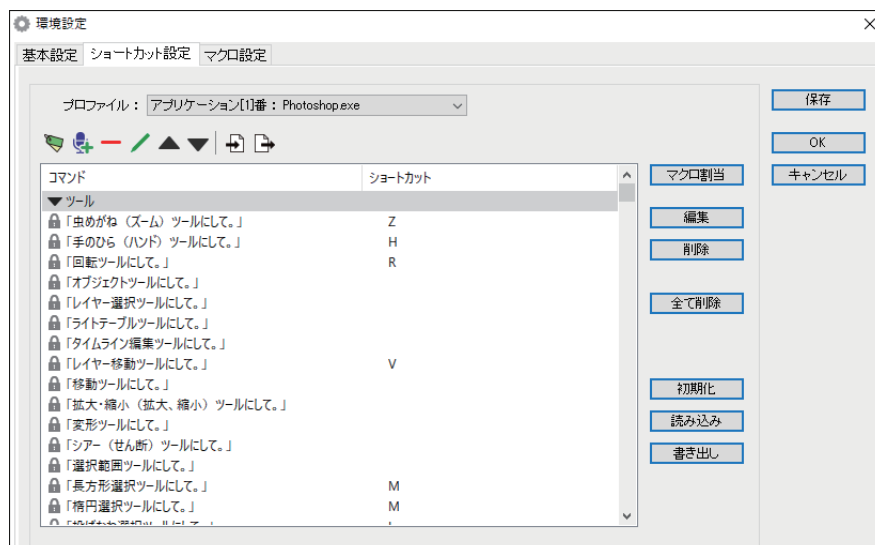
4.3.10 プロファイルを切り替える

アプリケーション毎にショートカットを設定するには、プロファイルを切り替えて編集します。左下図の赤丸の領域をクリックすると、右下図の様に [基本設定] でプロファイル登録されたアプリケーションがドロップダウンリストで表示されますので、ショートカットを編集したいプロファイルを選択して下さい。



下図の様に選択したプロファイルの設定が読み込まれますので、編集を開始して下さい。

設定を変更後、保存せずにプロファイルを変更したり、タブを切り替えようとすると設定を保存するかを確認するポップアップウィンドウが表示されます。設定を保存する場合は [OK] ボタンを、保存しない場合は [キャンセル] ボタンをクリックして下さい。

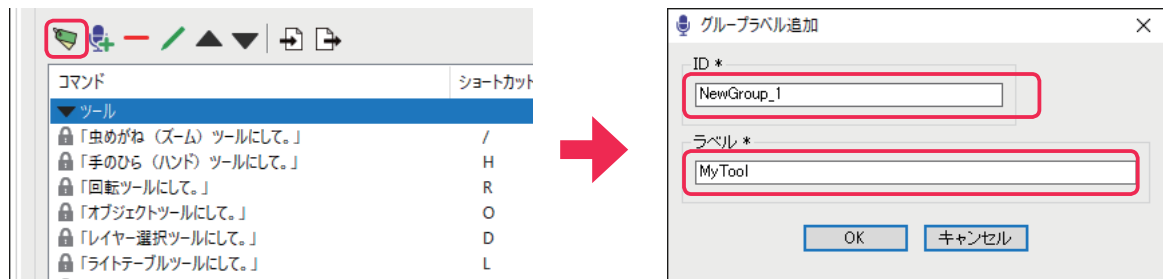


4.3.11 グループラベルを追加する

左下図の [グループラベル追加] ボタンをクリックします。表示された [グループラベル追加] ダイアログに重複しない識別子 (ID) とラベルを入力して。[OK] ボタンをクリックして下さい。

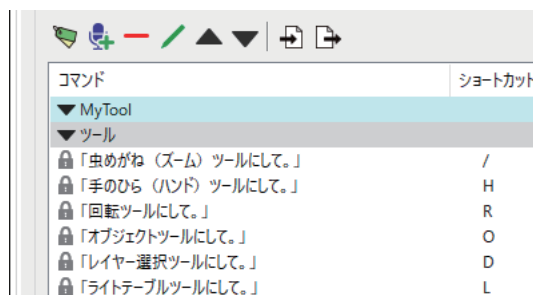
※ ID 入力に使用できる文字は半角英数字と半角アンダースコア (_) だけです。

※ ID とラベルの入力は必須です。



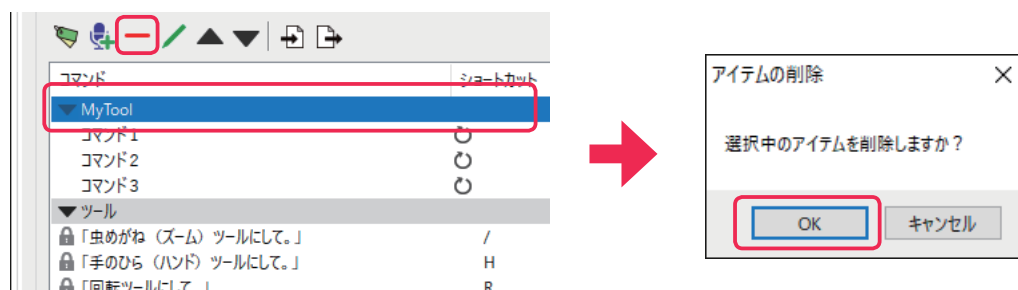
下図の様に新しく追加したグループラベルが表示されます。

※新しく作成されたグループラベルは水色で表示され削除・編集ができますが、デフォルトで表示されている灰色のグループラベルは音声コマンド文の追加以外の編集はできません。

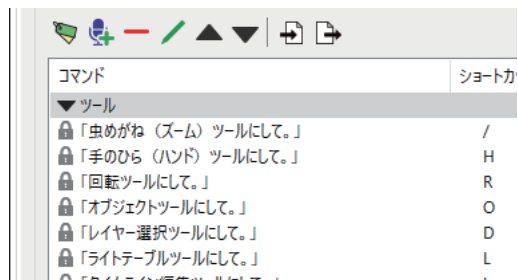


4.3.12 グループラベルを削除する

削除したいグループラベルを選択して左下図の [アイテム削除] ボタンをクリックします。確認ダイアログが表示されますので [OK] ボタンをクリックするとグループラベルが削除されます。



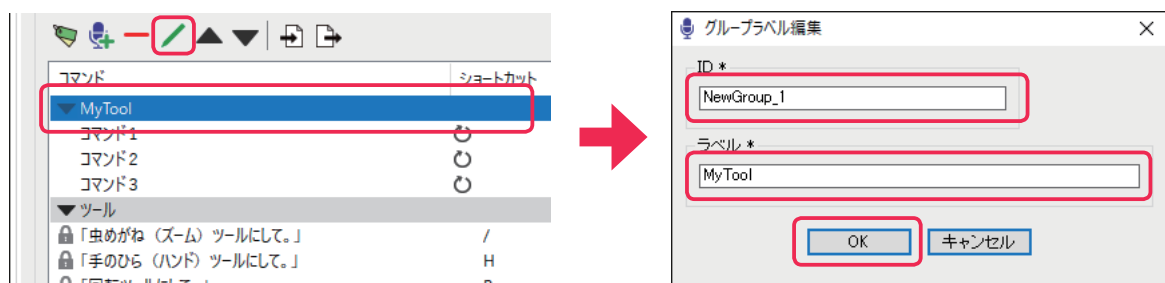
グループラベルを削除すると下図の様にグループに所属するコマンドも全て削除されます。



4.3.13 グループラベルを編集する

編集したいグループラベルを選択して左下図の [アイテム編集] ボタンをクリックします。表示された [グループラベル編集] ダイアログに設定したい値を入力して [OK] ボタンをクリックすると設定が反映されます。

※既に存在する ID に変更することは出来ません。



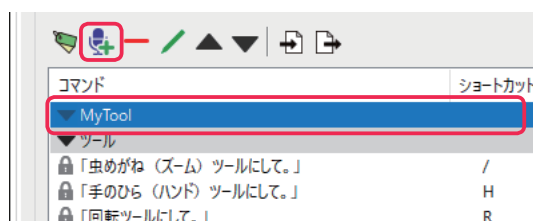
4.3.14 グループラベルの表示位置を移動する

表示位置を移動したいグループラベルを選択して [上へ移動] ボタンまたは [下へ移動] ボタンをクリックします。下図の様にグループラベルが上下に移動されます。



4.3.15 音声コマンドを追加する

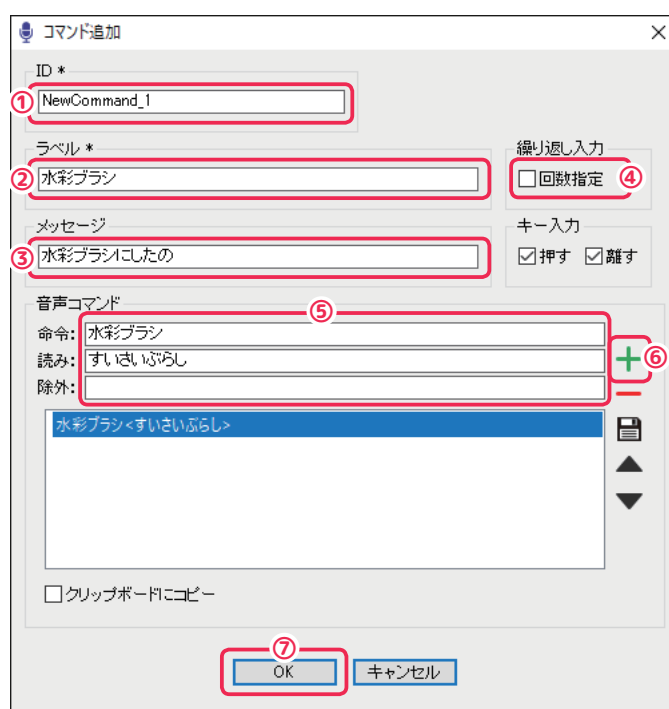
下図のようにコマンドを追加したいグループラベルまたはコマンドを挿入したい位置のコマンドを選択して [コマンド追加] ボタンをクリックします（ここではグループラベルを選択しています）。



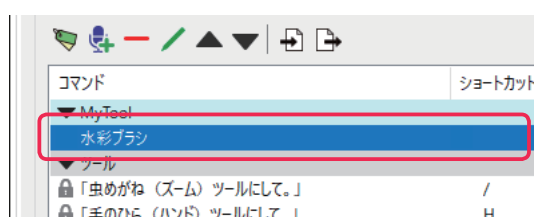
表示された [コマンド追加] ダイアログ（下図）の各項目を設定します。①に重複しない識別子（ID）を、②は [ショートカット設定] のリストビューで表示されるラベル文字列を、③は音声コマンド実行時にバルーンに表示されるメッセージを入力します。④のチェックは外します（キー入力の回数指定が必要ならチェックを付ける）。⑤では音声コマンド文とその読み方を入力してから⑥の [追加] ボタンをクリックして音声コマンドを追加します（詳細は「5.3 音声コマンド文の記述方法」を参照して下さい）。設定が完了したら⑦の [OK] ボタンを押してダイアログを閉じます。

※ ID 入力に使用できる文字は半角英数字と半角アンダースコア（_）だけです。

※ ID とラベルの入力は必須です。

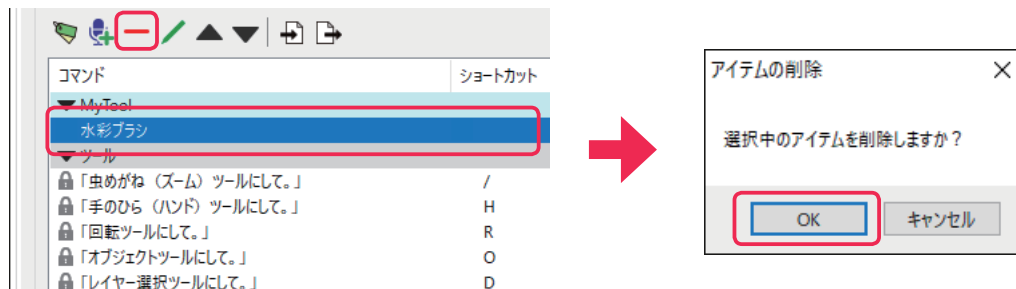


下図のように新しく追加した音声コマンドが表示されます。



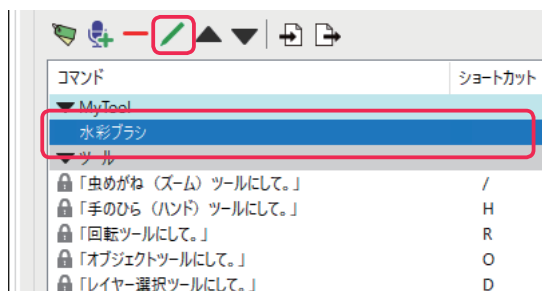
4.3.16 音声コマンドを削除する

削除したいコマンドを選択して左下図の [アイテム削除] ボタンをクリックします。確認ダイアログが表示されますので [OK] ボタンをクリックするとコマンドが削除されます。

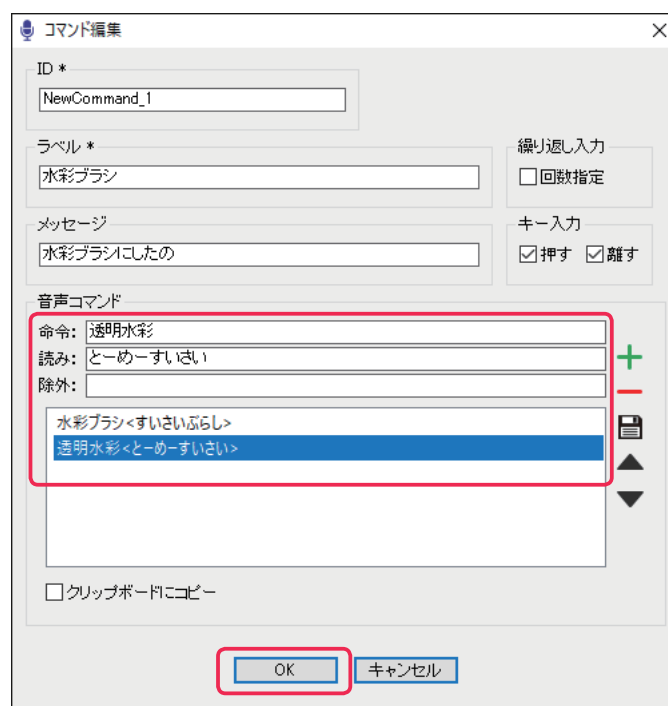


4.3.17 音声コマンドを編集する

編集したいコマンドを選択して下図の [アイテム編集] ボタンをクリックするか選択したコマンドカラムをダブルクリックします。



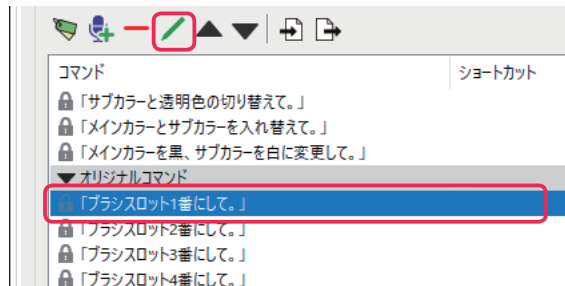
表示された [コマンド編集] ダイアログで設定を追加・変更して [OK] ボタンをクリックすると新しい設定が反映されます。



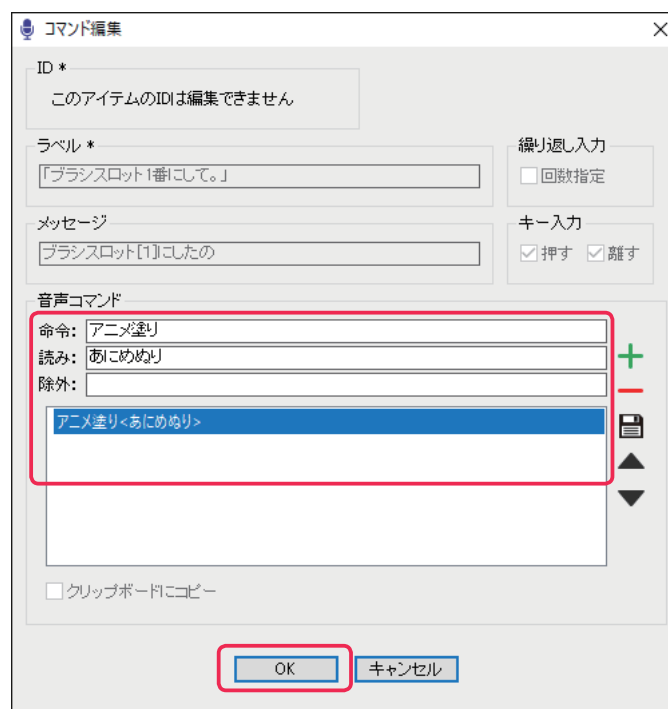
4.3.18 デフォルトの音声コマンドを編集する

デフォルトで表示されているコマンドは鍵記号が付いておりラベルの編集や削除等の編集は出来ず、音声コマンド文の追加・編集のみ出来ます。

編集したいコマンドを選択して下図の [アイテム編集] ボタンをクリックするか選択したコマンドカラムをダブルクリックします。



表示された [コマンド編集] ダイアログで音声コマンド文を追加・編集して [OK] ボタンをクリックすると新しい設定が反映されます。



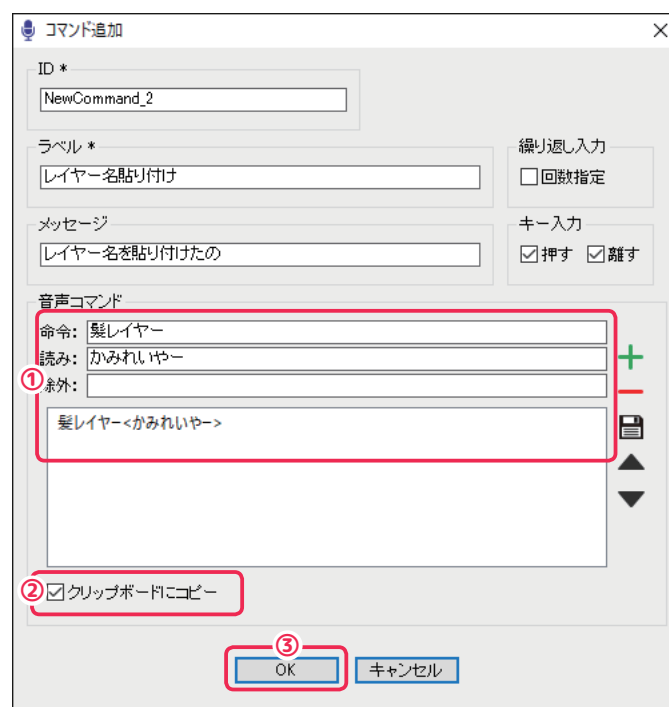
4.3.19 音声コマンドの表示位置を移動する

表示位置を移動したいコマンドを選択して [上へ移動] ボタンまたは [下へ移動] ボタンをクリックします。下図の様にコマンドが上下に移動されます。

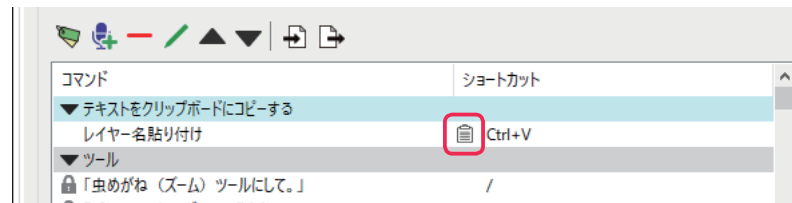


4.3.20 音声認識された文字列をクリップボードにコピーする

[コマンド追加] または [コマンド編集] ダイアログを表示して、下図の①にシステムのクリップボードにコピーしたい文字列（音声コマンド）を入力し、②にチェックを入れて [OK] ボタンをクリックします。



下図赤枠の様にクリップボード記号が表示されますので、ショートカットカラムにアプリケーション毎の「貼り付け」に対応したショートカットキーを設定して下さい（ここではCtrl+V）。



設定を保存して [環境設定] ウィンドウを閉じると、音声コマンドが実行された時に認識された文字列がシステムのクリップボードにコピーされ、設定されたショートカットキーによってアプリケーションに文字列が貼り付けられます。

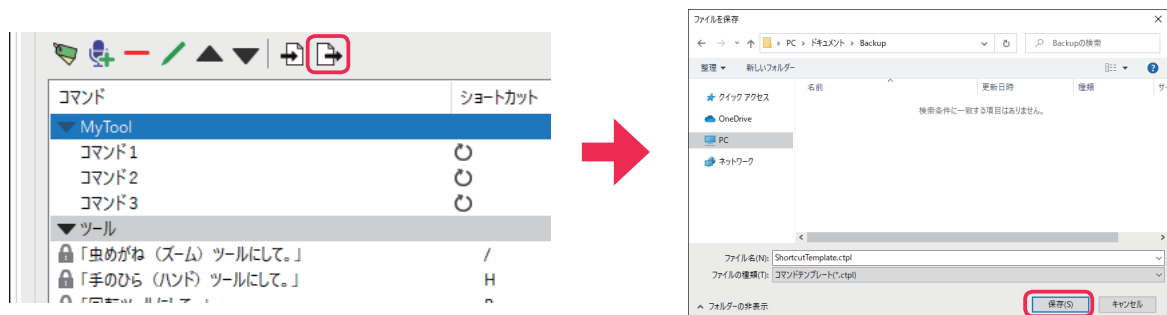
※クリップボードへのコピーはマクロ使用時でも有効になります。

※ [音声認識ログパネル] に表示されたテキストがそのままクリップボードにコピーされます。

4.3.21 コマンドテンプレートをファイルに保存（バックアップ）する

左下図の [コマンドテンプレート書出] ボタンをクリックするとファイル保存ダイアログが表示されます。ファイル保存ダイアログの [保存] ボタンをクリックすると追加した音声コマンドや変更したリストビュー構造等の情報をファイルに保存することができます。

※ファイル名は任意で、拡張子は .ctpl となります。



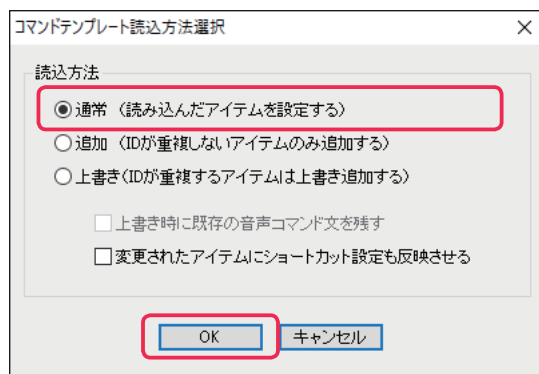
4.3.22 コマンドテンプレートをファイルから読み込む

[コマンドテンプレート読込] ボタンをクリックするとファイル指定ダイアログが表示されます。ファイル指定ダイアログでバックアップファイル（拡張子が .ctpl）を選択して [開く] ボタンをクリックして下さい。

※ [基本設定] のバックアップファイルも拡張子が .ctpl ですが互換性はありません。



下図の様に [コマンドテンプレート読込方法選択] ダイアログが表示されますので、読込方法を選択して [OK] ボタンを押して下さい。ここでは [通常] を選択しています（選択項目の詳細は「[コマンドテンプレート読込方法選択] ダイアログ各部解説」を参照して下さい）。



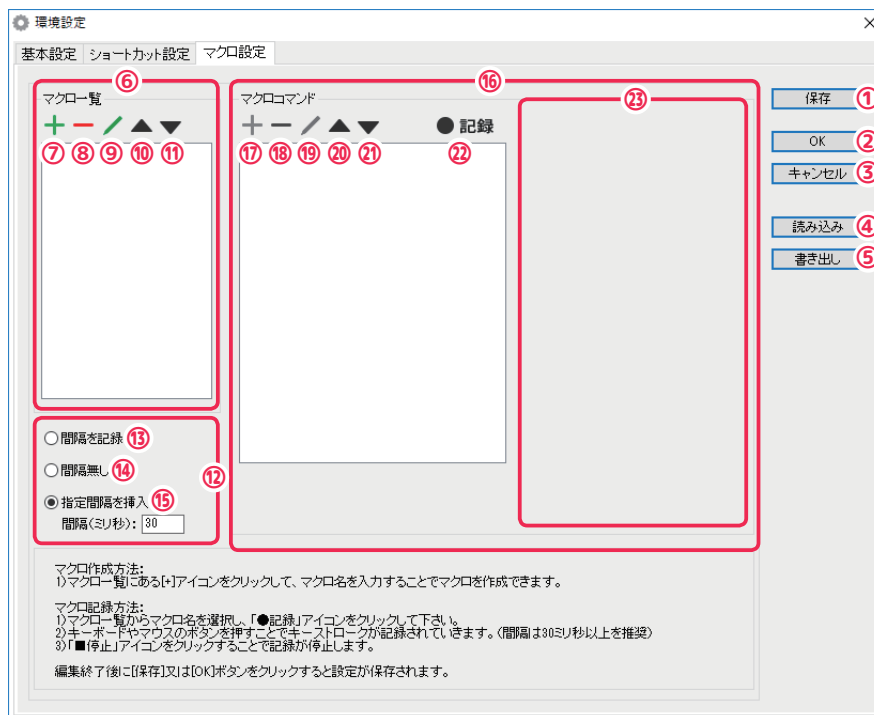
バックアップファイルを読み込むと設定が反映されますので [保存] ボタンをクリックして変更を保存して下さい。

4.4 マクロ設定

[マクロ設定] ではマクロの追加・削除等の編集・管理を行うことが出来ます。マクロとは特定の順番とタイミングで入力される連続したキー入力の組み合わせのことを言います。作成したマクロは [ショートカット設定] で音声コマンドに割当てることが出来ます。

ここでは [マクロ設定] の各ボタンの機能やマクロの追加・削除等の編集方法を解説しています。

4.4.1 各部解説



① [保存] ボタン

クリックすると [マクロ設定] の変更内容を保存します。

② [OK] ボタン

クリックすると [マクロ設定] の変更内容を保存してウィンドウを閉じ、設定を本製品に反映させます。

③ [キャンセル] ボタン

クリックすると [マクロ設定] の変更内容を取り消してウィンドウを閉じます。

④ [読み込み] ボタン

クリックするとファイル指定ダイアログが表示されます。設定が保存されたファイルを選択することで、ファイルから [マクロ設定] を読み込むことが出来ます。[OK] または [保存] ボタンをクリックするまで変更は保存されません。

⑤ [書き出し] ボタン

クリックするとファイル保存ダイアログが表示されます。保存場所を選択して、現在の [マクロ設定] をファイルに書き出し保存（バックアップ）することが出来ます。

⑥ マクロ編集エリア

マクロ名の一覧表示やマクロの追加・削除等の編集を行う領域です。

⑦ [マクロ追加] ボタン

クリックすると新規追加するマクロの名前を入力するための [マクロ名入力] ダイアログが表示されます。

※既に存在する名前のマクロを追加することは出来ません。

⑧ [マクロ削除] ボタン

クリックすると選択しているマクロが削除されます。

⑨ [マクロ名編集] ボタン

クリックすると選択しているマクロの名前を変更するための [マクロ名入力] ダイアログが表示されます。

⑩ [マクロを上へ移動] ボタン

クリックすると選択しているマクロの表示位置を一つ上に移動します。

⑪ [マクロを下へ移動] ボタン

クリックすると選択しているマクロの表示位置を一つ下に移動します。

⑫ 挿入間隔指定エリア

コマンド間に挿入する間隔の種類を選択指定する領域です。

⑬ [間隔を記録]

実際にボタンを押している間隔を記録して挿入します。

⑭ [間隔無し]

間隔は全て除外され挿入されません。

※ボタン押下の間隔は短すぎると正常に動作しない場合がありますので、後から間隔を挿入して下さい。

⑮ [指定間隔を挿入]

予め指定された間隔を挿入します。30 ミリ秒以上を推奨。

※間隔が短すぎると正常に動作しない場合があります。

⑯ マクロコマンド編集エリア

マクロコマンド*⁶の記録や追加・削除等の編集を行う領域です。

⑰ [コマンド挿入] ボタン

クリックすると [コマンド挿入] パネルが表示されます。

⑱ [コマンド削除] ボタン

クリックすると選択しているマクロコマンドが削除されます。

* 6 連続したキーストロークや押したボタン、入力の間隔等、記録された入力操作個々の事を言います。

⑲ [コマンド編集] ボタン

クリックすると選択しているマクロコマンドを編集するための [コマンド編集] パネルが表示されます。

⑳ [コマンドを上へ移動] ボタン

クリックすると選択しているマクロコマンドの表示位置を一つ上に移動します。

㉑ [コマンドを下へ移動] ボタン

クリックすると選択しているマクロコマンドの表示位置を一つ下に移動します。

㉒ [記録] ボタン

クリックするとマクロコマンドの記録を開始して、押したボタンやキーストローク*7を記録します。記録中は [停止] ボタンに変わりますので、記録したい操作をしてから [停止] ボタンを押して記録を終了して下さい。

㉓ 操作パネル表示エリア

[コマンド挿入] パネルや [コマンド編集] パネルが表示される領域です。

● [コマンド挿入] パネル各部解説

[コマンド挿入] パネルでは挿入するコマンドのキー情報や種類、挿入位置等を設定します。

① コマンド挿入位置選択リスト

新しく挿入するコマンドを選択コマンドの前と後どちらに挿入するかを選択する事ができます。

② キー情報設定ボタン

クリックするとキーの入力待ち状態になり、設定したいキーを押すとキー情報がボタンに表示されます。ここで設定されたキー情報がコマンドとして挿入されます。

③ [キーを押す] チェックボックス

この項目にチェックを入れると「キーを押す」コマンドが挿入されます。

④ [間隔 (ミリ秒)] チェックボックス

この項目にチェックを入れると右にあるテキストボックスで指定された「間隔」がコマンドとして挿入されます。

⑤ [キーを離す] チェックボックス

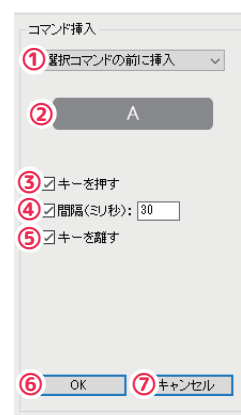
この項目にチェックを入れると「キーを離す」コマンドが挿入されます。

⑥ [OK] ボタン

クリックすると設定を確定してコマンドを挿入して [コマンド挿入] パネルを閉じます。

⑦ [キャンセル] ボタン

クリックすると設定をキャンセルして [コマンド挿入] パネルを閉じます。



* 7 ここではキーボードのキーを押して離す一連の操作の事を言います。

● [コマンド編集] パネル各部解説

[コマンド編集] パネルでは選択しているマクロコマンドのキー情報や間隔等の設定を個別に変更します。コマンドの種類によって表示されるパネルが変わります。

① コマンドの種類

コマンドの種類が表示されます。種類は「キーを変更（押す）」「キーを変更（離す）」「間隔を変更」があります。

② キー情報設定ボタン

クリックするとキーの入力待ち状態になり、設定したいキーを押すとキー情報がボタンに表示されます。ここで設定されたキー情報に変更されます。

③ [キーストロークに反映] チェックボックス

この項目にチェックを入れると、押す操作と離す操作で対応する一対のキーストローク情報に変更を反映させます。チェックを外したり、対応するキー情報が無い場合は選択中のコマンドのみ変更します。

④ [OK] ボタン

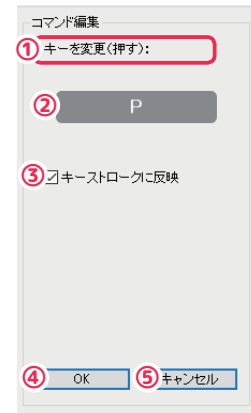
クリックするとコマンドに変更を反映させて [コマンド編集] パネルを閉じます。

⑤ [キャンセル] ボタン

クリックすると編集をキャンセルして [コマンド編集] パネルを閉じます。

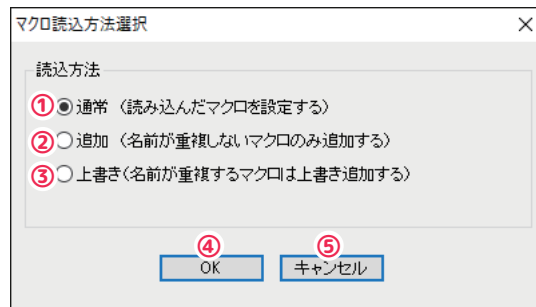
⑥ [間隔（ミリ秒）]

コマンドの間隔を右にあるテキストボックスで指定された「間隔」に変更します。



● [マクロ読込方法選択] ダイアログ各部解説

[マクロ読込方法選択] ダイアログでは、[マクロ設定] が保存されたファイルの読込方法を詳細に選択設定することが出来ます。[読み込み] ボタンを押して、読み込むファイルを選択するとこのダイアログが表示されます。



① [通常]

既存のマクロを全て削除して、読み込んだマクロを設定します。

② [追加]

既存のマクロを変更せず、名前が重複しないマクロのみ追加します。

③ [上書き]

読み込んだマクロを追加していき、名前が重複するマクロは上書き追加します。

④ [OK] ボタン

クリックすると設定した内容でマクロの設定を読み込みます。

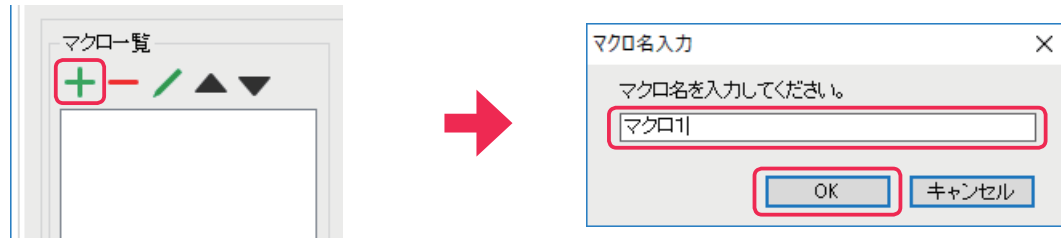
⑤ [キャンセル] ボタン

クリックするとマクロの設定を読み込まずにウィンドウを閉じます。

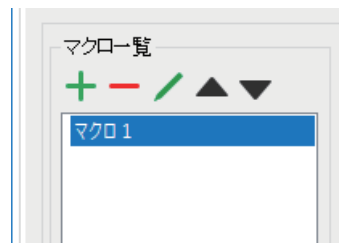
4.4.2 マクロを追加する

左下図の [マクロ追加] ボタンをクリックします。表示された [マクロ名入力] ダイアログにマクロ名を入力して [OK] ボタンをクリックして下さい。

※既に存在する名前のマクロを追加することは出来ません。

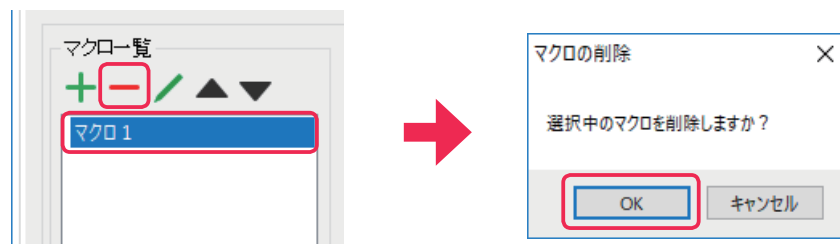


下図の様に新しく追加したマクロ名が表示されます。



4.4.3 マクロを削除する

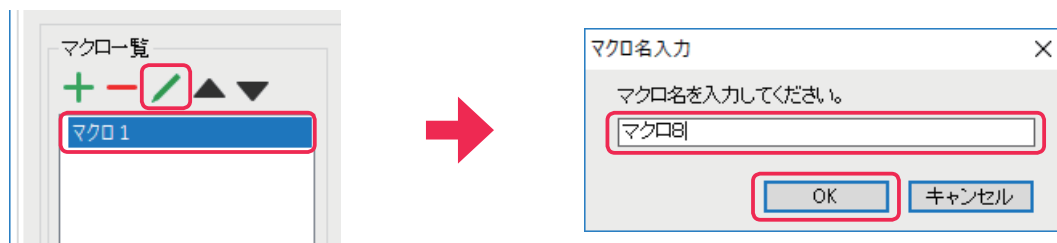
削除したいマクロを選択して左下図の [マクロ削除] ボタンをクリックします。確認ダイアログが表示されますので [OK] ボタンをクリックするとマクロが削除されます。



4.4.4 マクロ名を編集する。

名前を編集したいマクロを選択して左下図の [マクロ名編集] ボタンをクリックします。表示された [マクロ名入力] ダイアログに新しいマクロ名を入力して [OK] ボタンをクリックするとマクロ名が変更されます。

※既に存在するマクロ名に変更することは出来ません。



4.4.5 マクロの表示位置を移動する

表示位置を移動したいマクロを選択して [マクロを上へ移動] ボタンまたは [マクロを下へ移動] ボタンをクリックします。下図の様にマクロが上下に移動されます。



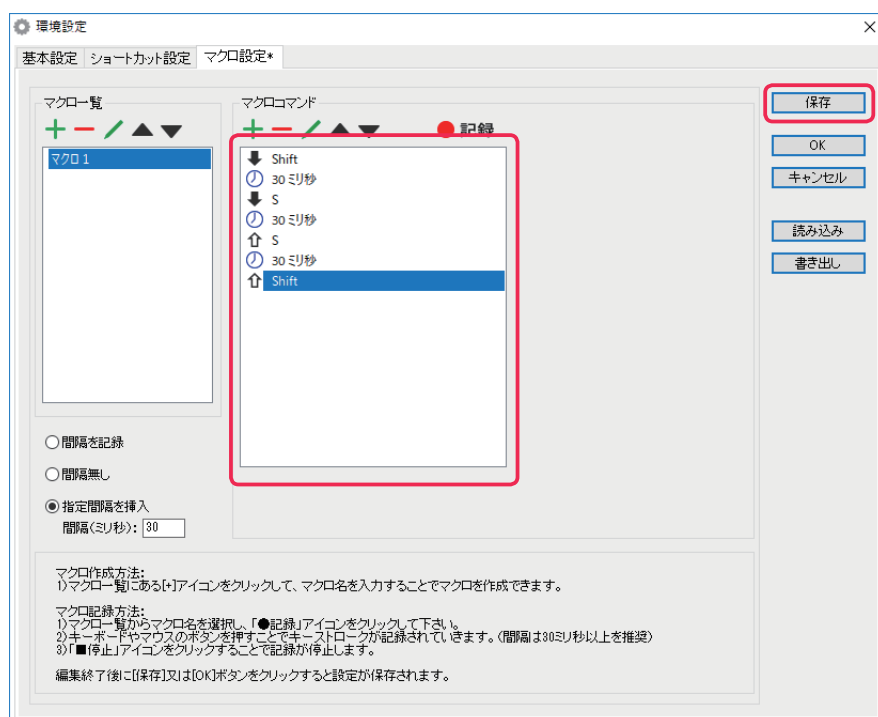
4.4.6 マクロコマンドを記録する

左下図の様にマクロコマンドを記録したいマクロ名を選択して [記録] ボタンをクリックすると記録が開始されます。記録開始後に押されたボタンやキーストロークは自動的に記録されます。記録を完了するには右下図の [停止] ボタンをクリックして下さい。

※記録中は [停止] ボタン以外の編集ボタンはグレー表示となり使用不可になります。

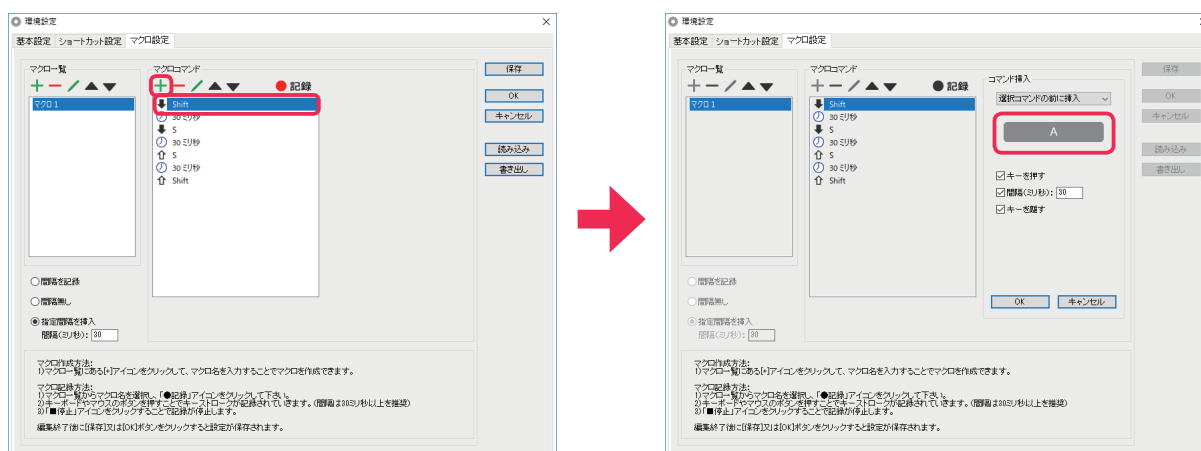


下図の様にマクロコマンドの記録が完了されたのを確認してから、[保存] ボタンをクリックして設定を保存して下さい。

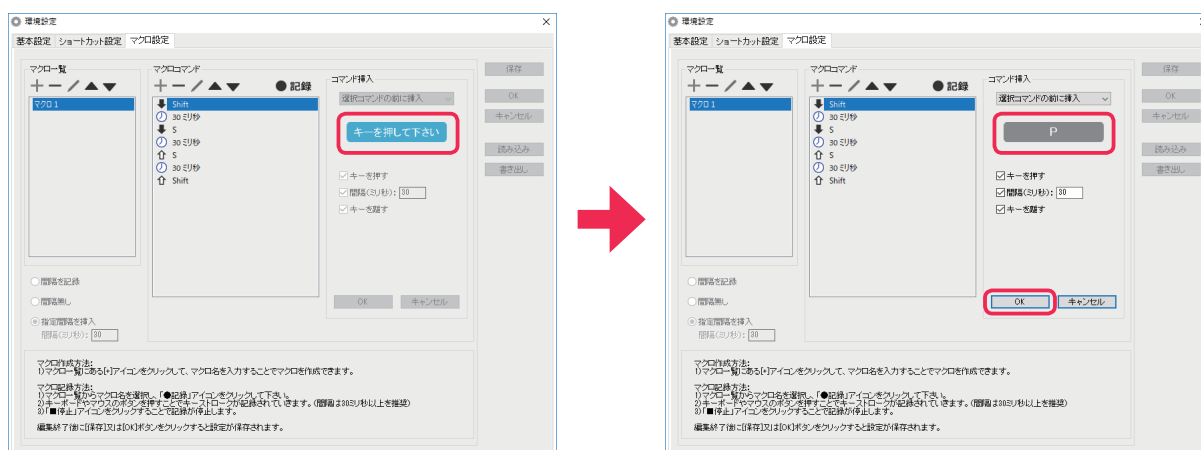


4.4.7 マクロコマンドを挿入する

左下図の様にマクロコマンドを挿入したい位置にあるコマンドを選択して [コマンド挿入] ボタンをクリックします。右下図の様に [コマンド挿入] パネルが表示されますのでキー情報設定ボタンをクリックして下さい。

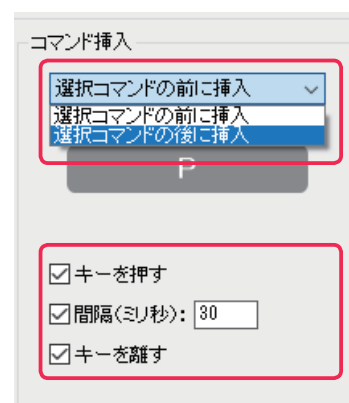


左下図の様にキーの入力待ち状態になりますので、設定したいキーを押して下さい。右下図の様に入力したキー情報（ここでは「P」）が表示されますので、設定を確認して [OK] ボタンをクリックして下さい。

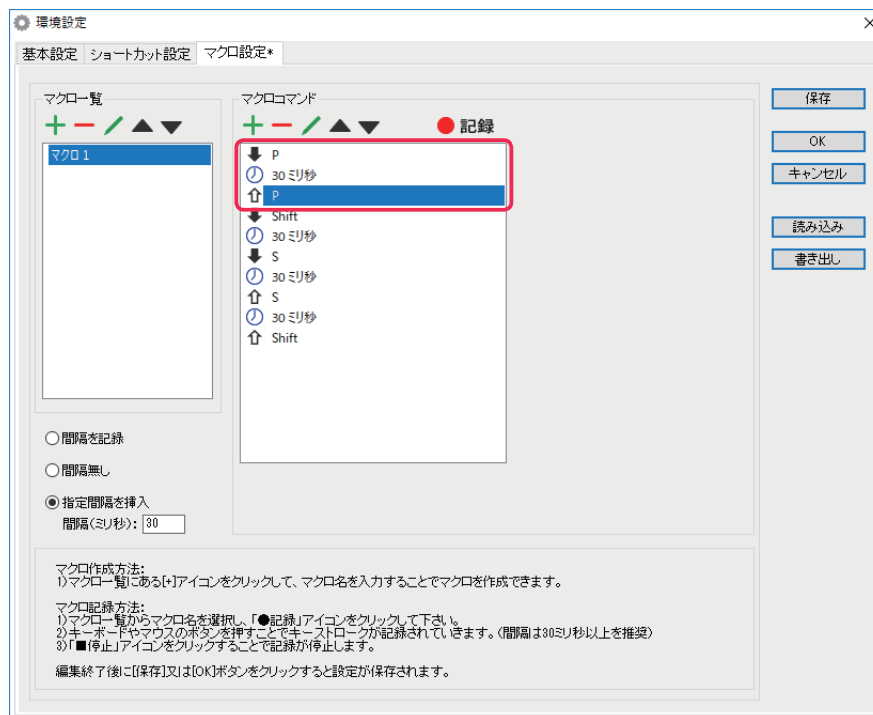


※コマンドの挿入位置を変更したい場合は、右図上のコマンド挿入位置選択リストから挿入したい位置を選択して下さい。

※右図下の各チェックボックスを ON/OFF することで挿入するコマンドを取捨選択できます。



下図の様に設定したマクロコマンドが挿入されます。



4.4.8 マクロコマンドを削除する

削除したいマクロコマンドを選択して左下図の[コマンド削除] ボタンをクリックします。右下図の様にマクロコマンドが削除されます。



4.4.9 マクロコマンドを編集する

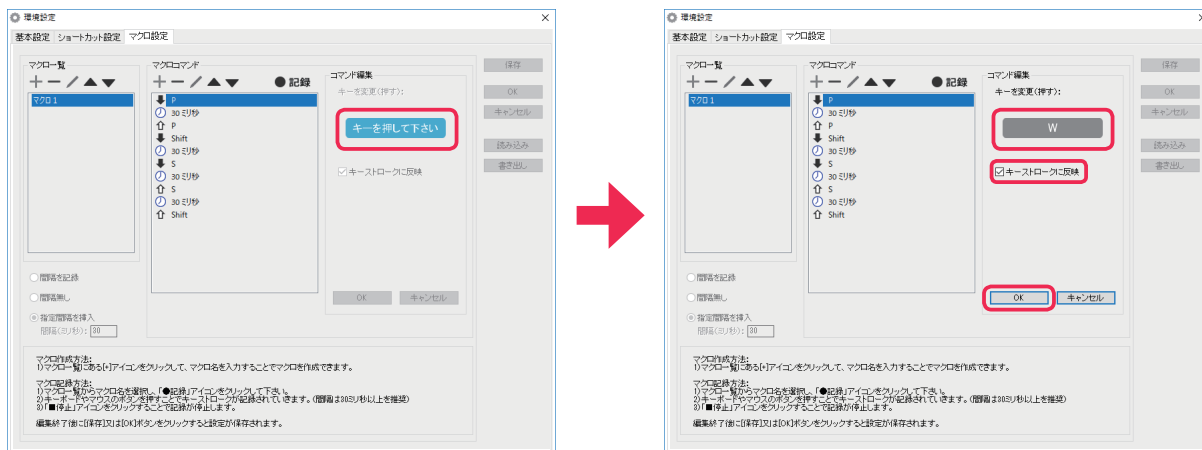
● キーストロークを編集する

左下図の様に編集したいキーストロークに対応するキー入力コマンドを選択して [コマンド編集] ボタンをクリックします。右下図の様に [コマンド編集] パネルが表示されますのでキー情報設定ボタンをクリックして下さい。

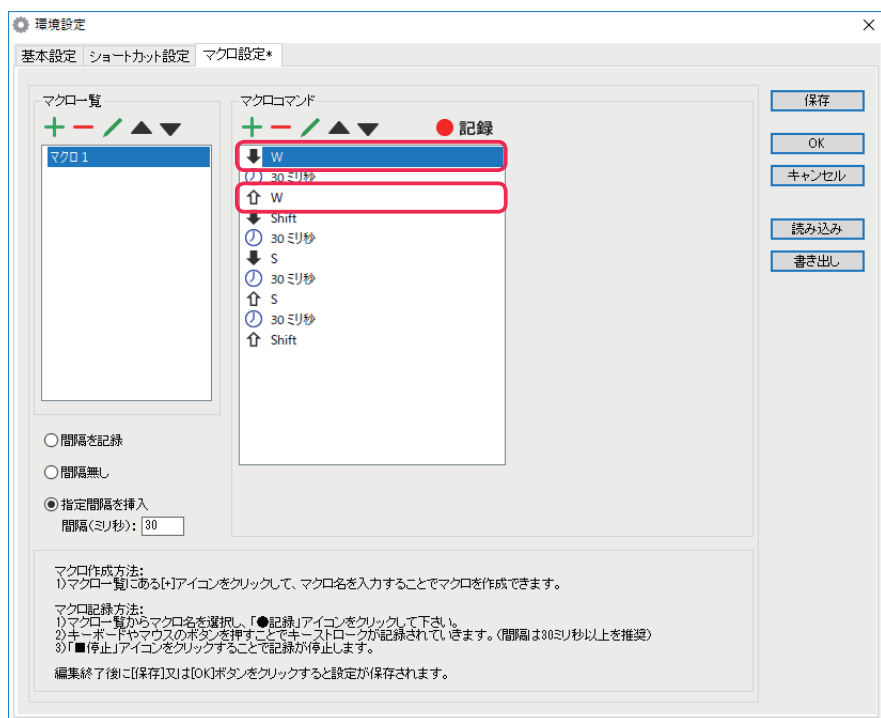
※コマンドの種類は「キーを変更（押す）」で解説していますが「キーを変更（離す）」でも手順は同じです。



左下図の様にキーの入力待ち状態になりますので、設定したいキーを押します。右下図の様に入力したキー情報（ここでは「W」）が表示されますので、[キーストロークに反映] チェックボックスにチェックが入っているのを確認してから [OK] ボタンをクリックして下さい。



下図の様に選択したキー入力コマンドに対応したキーストロークに変更が反映されます。対応するコマンドが存在しない場合は選択したコマンドのみ変更されます。



● キー入力コマンド単体を編集する^{* 8}

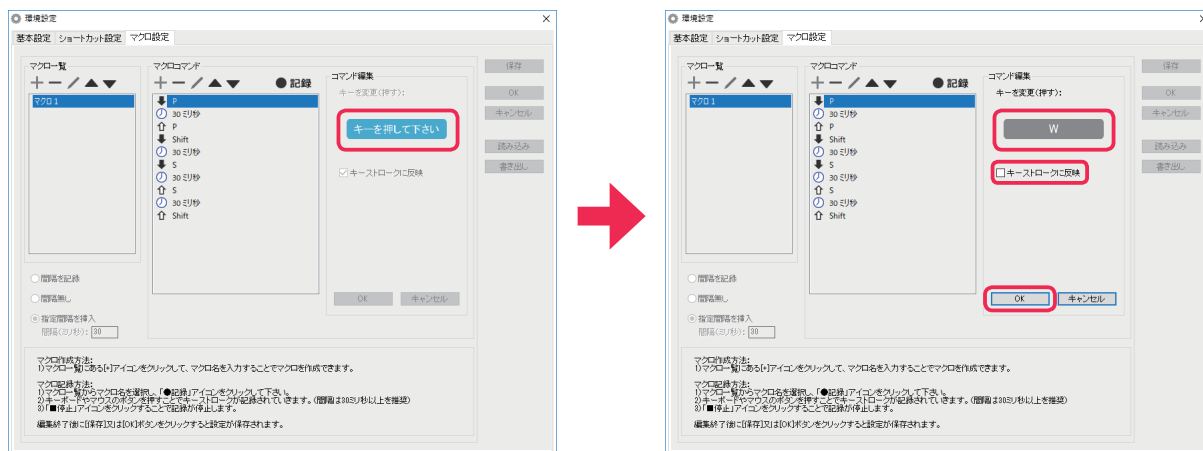
左下図の様に編集したいキー入力コマンドを選択して [コマンド編集] ボタンをクリックします。右下図の様に [コマンド編集] パネルが表示されますのでキー情報設定ボタンをクリックして下さい。

※「キーを変更（押す）」パネルで解説していますが「キーを変更（離す）」パネルでも手順は同じです。

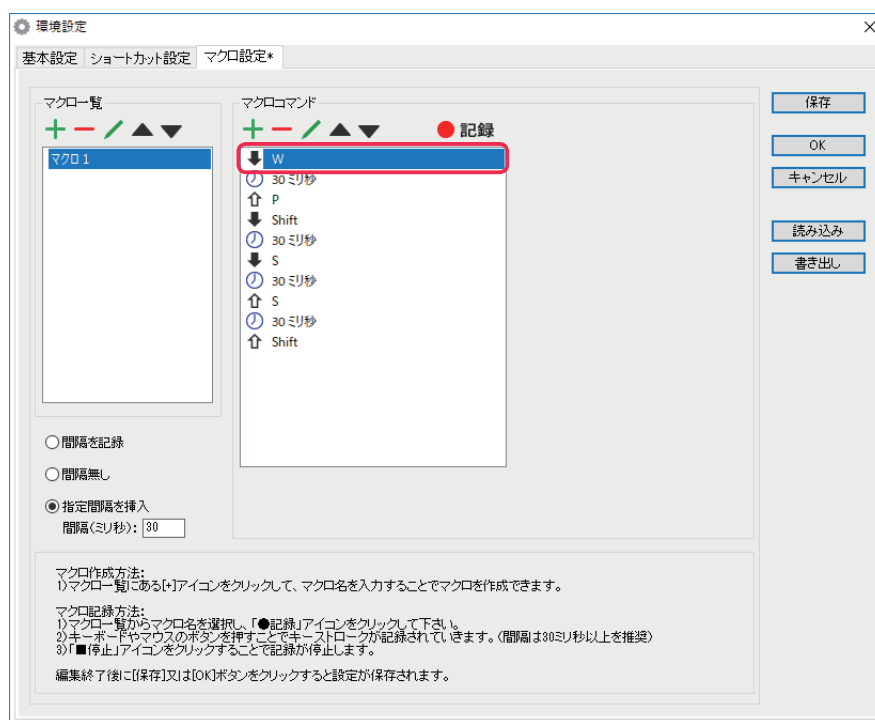


* 8 キー入力コマンド単体を編集する方法はキーストロークを編集する方法とほぼ同じです。違いは [キーストロークに反映] チェックボックスのチェックを外すことだけです。

左下図の様にキーの入力待ち状態になりますので、設定したいキーを押します。右下図の様に入力したキー情報（ここでは「W」）が表示されますので、[キーストロークに反映] チェックボックスのチェックを外してから [OK] ボタンをクリックして下さい。

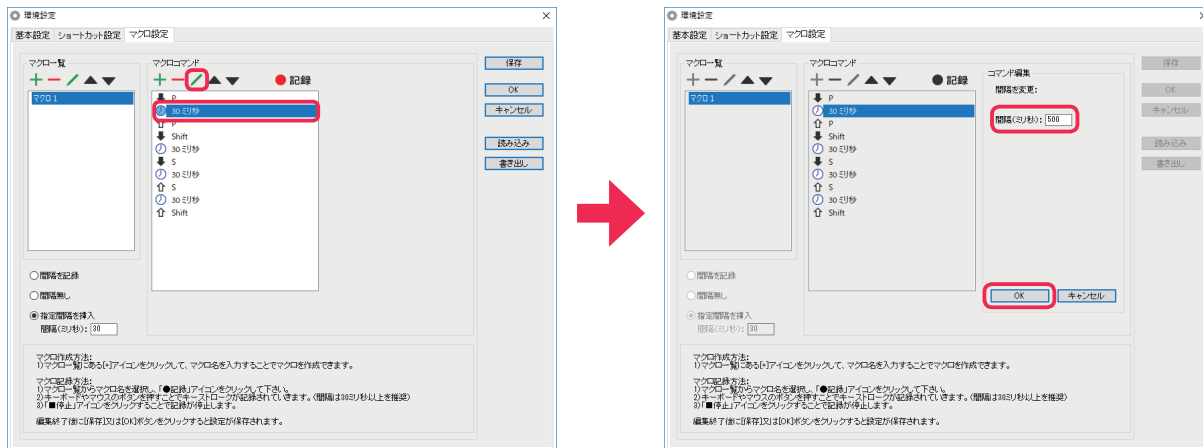


下図の様に選択したキー入力コマンドのみに変更が反映されます。

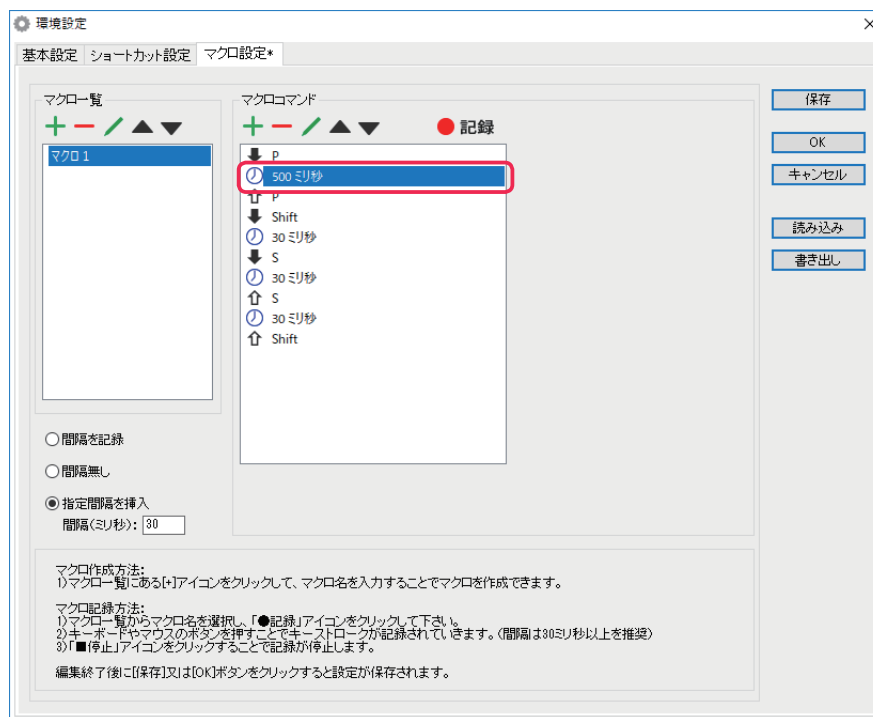


● 間隔コマンドを編集する

左下図の様に編集したい間隔コマンドを選択して[コマンド編集]ボタンをクリックします。右下図の様に[コマンド編集]パネルが表示されますので変更したい間隔時間（ここでは 500 ミリ秒を入力しました）を入力して[OK]ボタンをクリックして下さい。



下図の様に選択した間隔コマンドに変更が反映されます。



4.4.10 マクロコマンドの表示位置を移動する

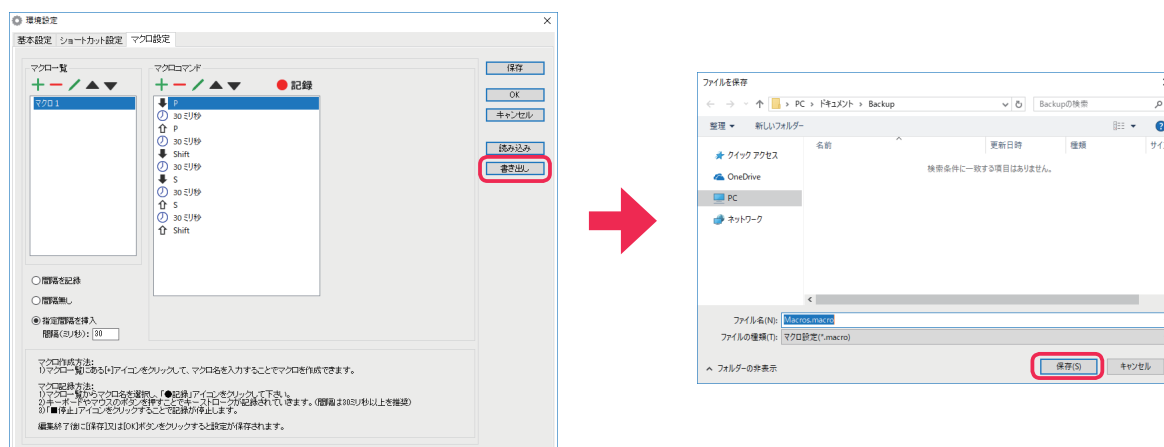
表示位置を移動したいマクロコマンドを選択して[コマンドを上へ移動] ボタンまたは[コマンドを下へ移動] ボタンをクリックします。下図の様にマクロコマンドが上下に移動されます。



4.4.11 マクロ設定をファイルに保存（バックアップ）する

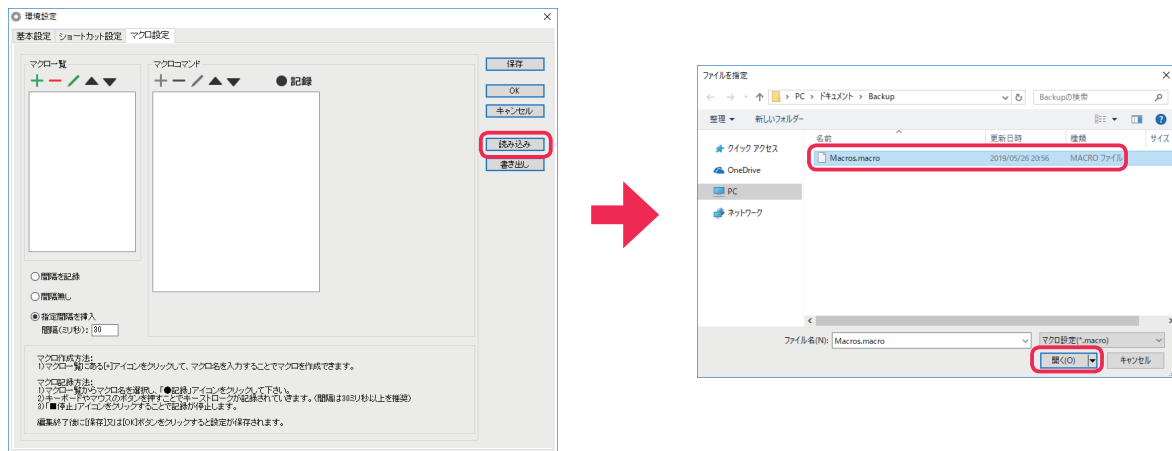
[書き出し] ボタンをクリックするとファイル保存ダイアログが表示されます。ファイル保存ダイアログの[保存] ボタンをクリックすると現在の設定をファイルに保存することができます。

※ファイル名は任意で、拡張子は .macro となります。

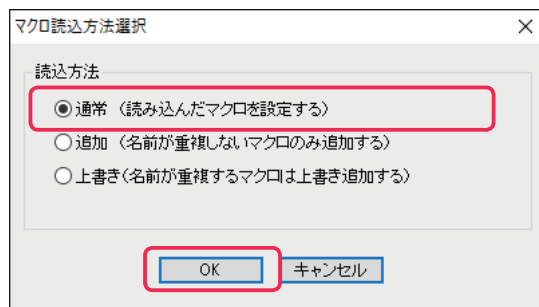


4.4.12 マクロ設定をファイルから読み込む

[読み込み] ボタンをクリックするとファイル指定ダイアログが表示されます。ファイル指定ダイアログでバックアップファイル（拡張子が .macro）を選択して [開く] ボタンをクリックして下さい。



下図の様に [マクロ読み込み方法選択] ダイアログが表示されますので、読み込み方法を選択して [OK] ボタンを押して下さい。ここでは [通常] を選択しています（選択項目の詳細は「[マクロ読み込み方法選択] ダイアログ各部解説」を参照して下さい）。



バックアップファイルを読み込むと設定が反映されますので [保存] ボタンをクリックして変更を保存して下さい。

5 章 音声認識

音声認識機能はキャラクターに話しかけることでキーボードやマウスの代わりに【声】で入力操作が出来る機能です。ショートカットキー入力やアプリケーションの起動、モニターの ON/OFF 等様々な機能を使用することが出来ます。ここでは音声認識機能を有効化する方法や音声認識の基本的な操作方法等を解説しています。

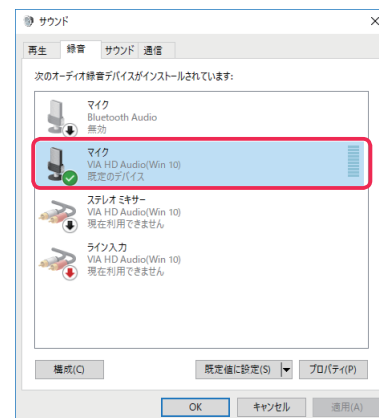
※音声認識機能を使用するにはサウンドデバイス、およびマイクロフォンが必要です。

5.1 音声認識の利用方法

5.1.1 マイクの接続

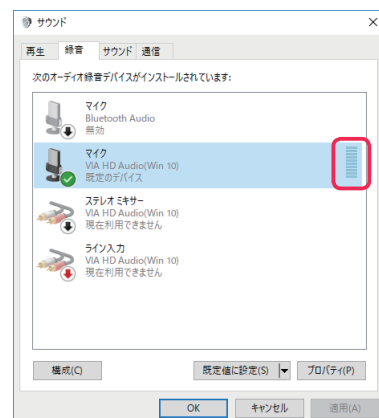
お使いのパソコンにマイクを接続し、システムトレイ（画面右下）のスピーカアイコンを右クリックして[サウンドの設定を開く]をクリックしてから[サウンド コントロール パネル]^{*1}を選択します。表示されたウィンドウの[録音]タブを選択して、接続した録音デバイス（マイク）が右図赤枠の様に[既定のデバイス]になっているか確認します。

※[既定のデバイス]になっていない場合は、録音デバイス名の上で右クリックをして[既定のデバイスとして設定]をクリックして下さい。



5.1.2 マイクのアクセス設定 (Windows10)

Windows10 ではアプリがマイクへアクセスするのを制御することが出来ます。マイクのレベルメーター（右図赤枠）が反応しない場合は、[設定] → [プライバシー] → [マイク] → [アプリがマイクにアクセスできるようにする]（左下図赤枠）と同画面下部の[デスクトップ アプリがマイクにアクセスできるようにする]（右下図赤枠）がオンになっているか確認して、オフになっていればオンにして下さい。既にオンになっていた場合は、一度マイクを取り外して接続し直して下さい。

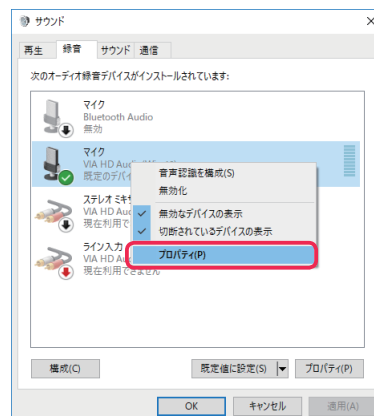


* 1 [コントロールパネル] → [ハードウェアとサウンド] → [サウンド] からでも表示できます。

5.1.3 マイクの音量調整

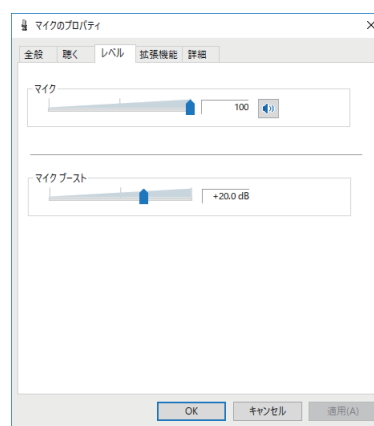
録音ボリュームは小さすぎると発声開始を正しく検出できず、逆に大きすぎると音割れを起こして認識率が悪くなります。音が割れない程度に調節して下さい。

右図のように使用する録音デバイス名の上で右クリックをして [プロパティ] を選択します。



表示された [マイクのプロパティ] ウィンドウの [レベル] タブを選択してマイクの音量を調整します。

※使用する録音デバイスによって右図とは違う設定画面になる場合があります。

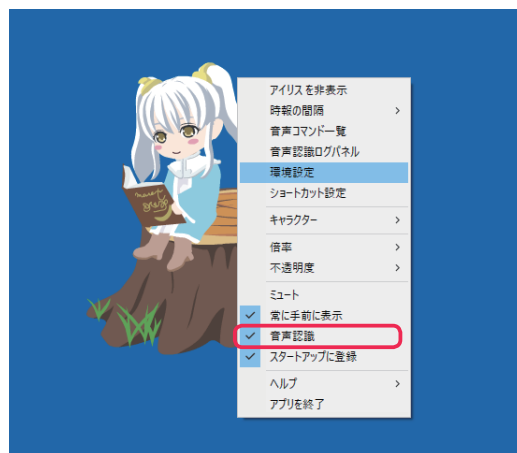


音量調整をしても音声認識が正常に機能しない場合は、一度 Windows 付属の「サウンドレコーダー」等で、マイクの音声は正常に録音できるか確かめて下さい。

5.1.4 音声認識の開始

音声認識を開始する場合は、マイクの接続を確認してからキャラクター等を右クリックして表示されるポップアップメニューの [音声認識] 項目（右図赤枠）にチェックを付けて下さい。チェックを付けると音声認識が開始されます。

音声でのショートカットキー入力は、ペイントソフト側のショートカット設定を本製品の [ショートカット設定] に設定することで利用可能になります。
※詳細は「4.3 ショートカット設定」を参照して下さい。



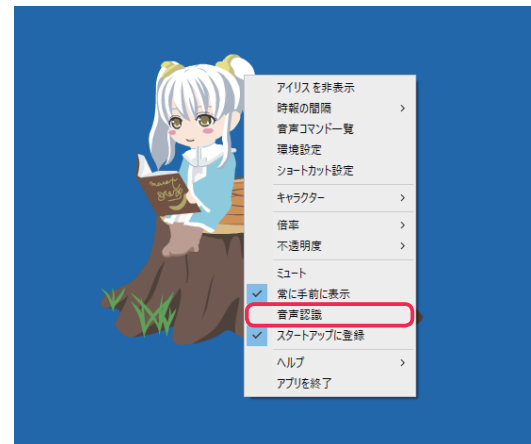
※右図のメッセージが表示される場合はマイクが正常に接続されていない、またはマイクが有効になっていない可能性があります。本製品を終了してからマイクが正常に接続されているか確認して下さい。

音声認識の開始に失敗しました。
マイクの設定を確認後、アプリを再起動して下さい。

OK

5.1.5 音声認識の終了

音声認識を終了する場合は、キャラクター等を右クリックして表示されるポップアップメニューの[音声認識]項目（右図赤枠）のチェックを外して下さい。チェックを外すと音声認識が終了します。



5.1.6 音声認識が上手くいかない場合の注意点

- マイクの品質が悪く音声がかもっていたりノイズが混じっていると認識率が著しく低下し誤認識が多くなります。最新のデバイスドライバをインストールするかマイクを交換して下さい。（Windows 付属のボイスレコーダーアプリ等で音声を聞いて品質確認ができます。）
- [マイクのプロパティ] ウィンドウの[詳細] タブをクリックし、[既定の形式] のサンプルレートが 16000Hz 以上になっているか確認して下さい。16000Hz より低い場合は正常な認識ができません。設定を変更するかマイクを交換して下さい。
- アプリがマイクにアクセス出来る設定になっているか確認してください。（詳細は「5.1.2 マイクのアクセス設定（Windows10）」を参照して下さい。）
- マイクの録音ボリュームの調整が不適切だと認識率が低下します。（詳細は「5.1.3 マイクの音量調整」を参照して下さい。）
- 雑音が多い環境では認識率が著しく低下し誤認識が多くなります。
- 発話者の声が低い場合は少し高めに発話してみる、また高い場合は少し低めに発話してみる等すると認識率が向上する場合があります。
- 早口またはゆっくり話してみる等、発話する速さを変えてみると認識率が向上する場合があります。
- 発話（単語）の間が開き過ぎると文章が分割されてしまい、音声コマンドが正常に認識されない場合があります。
- CPU やメモリの使用率が高くなると、認識率が低下する場合があります。本製品以外の起動中のブラウザやその他のソフトウェアを終了してから話しかけてみて下さい。

5.2 音声認識による操作方法

ここでは基本的な音声コマンドの使用方法や助詞等の省略方法、回数指定等を解説しています。

5.2.1 音声コマンドについて

音声コマンドとはキー入力やアプリケーション起動等のイベントを発生させる命令文の事を言います。音声コマンドを発話する事でショートカットキー入力やモニターの ON/OFF、ブラウザ操作やアプリケーションの起動等、様々な機能を使用することが出来ます。

5.2.2 音声コマンドの送信

キャラクター名を呼んだ後に続けて音声コマンドを発話することで、対応する命令が実行されます。

※連続モード中はキャラクター名を省略できます。

例)	「アイリス、時間を教えて。」	「アイリス、コピーして。」
	「アイリス、メモ帳を起動して。」	「アイリス、左クリックして。」

5.2.3 助詞等の省略

デフォルトの音声コマンドは、単語間の「を」「に」「～して」等を省略可能です。

例)	「アイリス、ファイルを保存して。」	⇒	「アイリス、ファイル保存。」
	「アイリス、メモ帳を起動して。」	⇒	「アイリス、メモ帳起動。」
	「アイリス、左クリックして。」	⇒	「アイリス、左クリック。」
	「アイリス、ペンツールにして。」	⇒	「アイリス、ペンツール。」

5.2.4 名前の省略（連続モード）

「アイリス、連続モード。」と発話すると文頭の「アイリス」を省略することが可能となります。

※連続モードを終了するには「連続モード終了。」と発話して下さい。

例)	「時間を教えて。」	「左クリック。」
	「メモ帳を起動して。」	「ペンツール。」
	「コピーして」	etc...

5.2.5 回数指定

特定の音声コマンドの前または後に 1 回～ 10 回までの回数を指定して発話すると同じコマンドが指定回数実行されます。

※回数指定はお使いの環境によって正常に動作しない場合があります。

例)	「アイリス、5 回、やり直して。」	「3 回、レイヤーを追加。」
	「取り消し、3 回。」	etc...

5.3 音声コマンド文の記述方法

ここでは音声コマンド文の文法規則等について解説しています。音声コマンド文は[命令][読み][除外]のセットで作成されます。また、音声コマンド文は1つのコマンドに複数登録することが出来ます。

5.3.1 命令文の記述方法

[命令] で使用できる文字は全角文字と特殊文字のみです。[命令] に入力された文章が音声コマンドとなり、音声認識に使用されます。また、[命令] と [読み] の対応は分割数が同じであれば以下の様に正確な読み方で無くても登録できます。

例) 「不透明水彩ブラシ」 ⇒ 「すいさい」
「画像を、回転して」 ⇒ 「いめーじ、かいてん」

上記の様に指定すると、「すいさい」と発話すると音声認識ログパネルには「不透明水彩ブラシ」と認識表示されます。但し、他の命令文と重複する等不具合が生じる可能性があるため、出来る限り正確な読み仮名を記述することを推奨します。

5.3.2 読み方の記述方法

[読み] で使用できる文字は全角ひらがなと特殊文字のみです。また、[読み] で入力する読み方は発音で設定する必要があります。以下の様に「は」を「わ」にしたり、「へ」を「え」に変換して設定する必要があります。

例) 「こんにち**は**」 ⇒ 「こんにち**わ**」
「右**へ**移動して」 ⇒ 「みぎ**え**いどーして」

本製品は[命令] の文章が違ってても[読み] が同じ場合、違いを認識することは出来ません。例えば「橋(はし)」と「箸(はし)」の違いは認識できませんが、下記のように前後の文章が違えば認識できます。

例) 「橋を架ける(はしをかける)」
「箸を持つ(はしをもつ)」

5.3.3 特殊文字と文章の分割数

コマンド文では特殊文字を使用することで簡単な条件分岐等を作成できます。特殊文字は全角文字の「、」（読点）と半角文字の「()」「|」「?」が使用できます。また、特殊文字を使用した位置で文章は分割されて認識されます。[命令] と [読み] はこの分割数が一致する必要があります。

、	文の中で息継ぎ（間が空く）をする位置に使用します。「、」は音声認識ログパネルには表示されません。
()	文字をグループ化します。入れ子（ネスト）には出来ません。
	複数の単語を「 」で区切って記載すると、記載した単語のうちどれか 1 つが一致すれば真（有効）になります。「()」の中と [除外] でのみ使用できます。
?	直前の 1 文字または文字グループが省略可能になります。

特殊文字を使用してコマンド文を作成すると以下ようになります。

例) [命令] : 「(筆 | ブラシ) を、水彩ブラシに ?(して | しろ) ?」
 [読み] : 「(ふで | ぶらし) を、すいさいぶらしに ?(して | しろ) ?」

上記の例文は以下の様に分割されます。{ } で区切っています。

[命令] : { 筆 } { ブラシ } { を } { 、 } { 水彩ブラシ } { に } { して } { しろ }
 [読み] : { ふで } { ぶらし } { を } { 、 } { すいさいぶらし } { に } { して } { しろ }

これらの文は以下のどの発話でもイベントが発生します。

「ブラシを、水彩ブラシにして」
 「筆を、水彩ブラシにしろ」

「ブラシを、水彩ブラシに」
 「筆を、水彩ブラシ」

この音声コマンドはまず音声認識された文章を前から検索し行き、「筆」か「ブラシ」のどちらか 1 つが一致するかを調べます。一致すれば次に「を」が存在するか調べ、一致すれば更に「水彩ブラシ」が存在するかを調べます。「に」は「?」が付いているので存在しなくても良いので検索されません。次に「して | しろ」ですが、これもグループ化されて「?」が付いているので存在しなくても良いので検索されません。結果的に「筆」または「ブラシ」と「を」そして「水彩ブラシ」が認識された文章に存在していれば一致したとしてイベントが発生します。

以下の様に分割数が [命令] [読み] で違う場合、コマンド文を登録することは出来ません。

例) [命令] : 「(筆 | ブラシ) を、水彩ブラシに ?(して) ?」
 [読み] : 「ぶらしを、すいさいぶらしに ?(して | しろ) ?」

また、以下の例文左の様に「[命令]」と「[読み]」で文字数（漢字使用時）が違うものに「?」を使用した場合、「[読み]」は「で」だけが省略の対象になり、整合性が取れなくなります。正常に分割するために例文右の様に「()」を使用してグループ化することを推奨します。

例) [命令] : 「丸筆? ブラシ」 ⇒ [命令] : 「丸(筆)? ブラシ」
 [読み] : 「まるふで? ぶらし」 ⇒ [読み] : 「まる(ふで)? ぶらし」

5.3.4 コマンド文の一部が他の音声コマンドと重複する場合

下記の様に一部が重複しているコマンド文が存在する場合、1 つ目の音声コマンドを途中で読むのをやめた場合に 2 つ目の音声コマンドが実行されてしまうことがあります。

例) 「不透明水彩ブラシに(して | しろ)」
 「透明(ブラシ)」

音声認識は分割単位ごとに登録・認識されるので、1 つ目の音声コマンドは「不透明水彩ブラシに」で発話をやめるとイベントは発生しません。しかし、2 つ目の音声コマンドが「不透明水彩**ブラシ**に」に一致してしまいイベントが発生してしまいます。

この様にコマンド文が一致してほしくない場合、「[除外]」に含めたくない文字を「|」で区切って「不 | 水彩」の様に指定すればイベントは発生しません。

指定したコマンドが思うように実行されない場合は、音声認識ログパネルで認識文字列を確認してから「[除外]」設定をすることで問題が解決する場合があります。

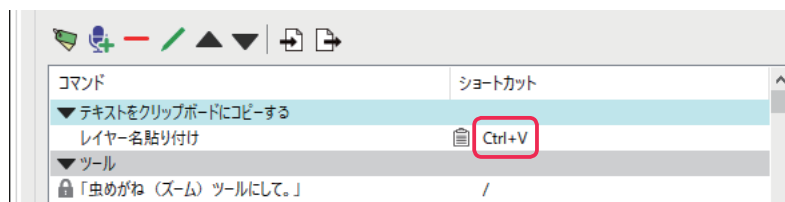
5.4 音声認識でテキスト入力する方法

ここでは音声認識で任意のアプリケーションにテキストを入力する方法を解説しています。

5.4.1 テキスト入力の準備

テキスト入力をするには、予め下図の様に音声コマンド文を登録して [クリップボードにコピー] にチェックを入れた音声コマンドを作成しておく必要があります（詳細は「4.3.15 音声コマンドを追加する」と「4.3.20 音声認識された文字列をクリップボードにコピーする」を参照して下さい）。

また下図の様にアプリケーション毎の「貼り付け」に対応したショートカットキーを設定する必要があります（ここでは Ctrl+V）。



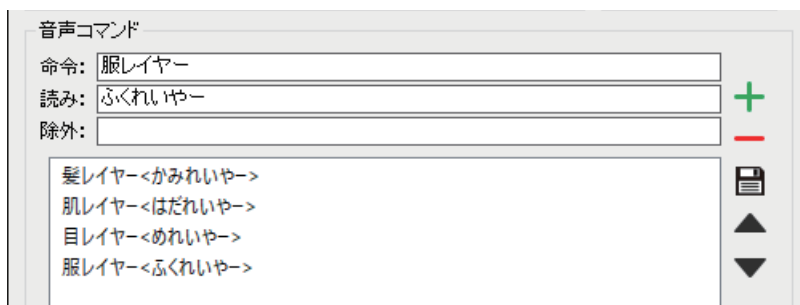
これで作成した音声コマンドが実行された時に、認識されたテキストが入力されるようになります。

5.4.2 入力されるテキストについて

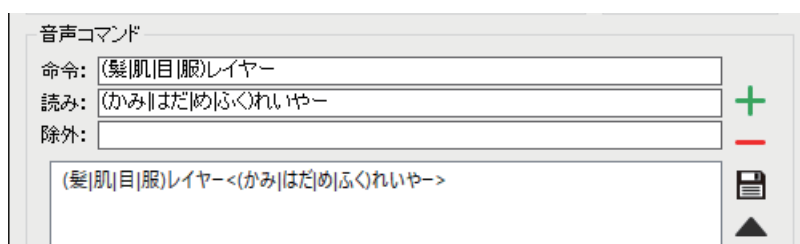
入力されるテキストは[音声認識ログパネル](詳細は「3.6 音声認識ログパネルを表示する」を参照して下さい)に表示された文字列がそのまま入力されます。キャラクター名を付けて呼ぶとキャラクター名も入力されてしまうので、[連続モード](詳細は「5.2.4 名前の省略(連続モード)」を参照して下さい)での使用が前提になります。



また下図のように入力するテキストは一つのコマンドアイテムに複数登録できます。



テキストを一つ一つ登録しても問題ありませんが、下図のように特殊文字を使用して文章を作成すると、より柔軟なテキスト入力を行うことが出来ます。下図は一行だけですが上図と同じテキスト入力に対応しています。



用途に合わせて設定しやすい方法で登録して下さい。

6 章 音声コマンド一覧

ここでは音声コマンドと対応するイベントの内容一覧を記載しています。*1

※記載されている音声コマンドの機能は、今後予告なく変更・追加・削除される可能性があります。

6.1 音声コマンド一覧の読み方

[音声コマンド] の項目に書かれている文章はイベントを発生させる命令文です。音声コマンドを発話すると [イベントの内容] に書かれているイベントが発生しますが、ショートカット設定項目やアプリケーションの起動等、事前に設定が必要な物もあります。また、1 つの項目に複数の [音声コマンド] が記載されているものは、どれを発話しても同じ [イベントの内容] が発生しますので発話しやすい文章を自由を選択して下さい。

音声コマンドの文章中にある丸括弧「()」の中の言葉は直前の言葉と置き換える事が出来ます。認識率が悪い場合は丸括弧「()」の中の言葉に言い換えてみることで認識率が向上する場合があります。

例)	「手のひら（ハンド）ツールにして。」	⇒	「ハンドツールにして。」
	「右ボタンを押さえて（ホールド、プレス）。」	⇒	「右ボタンをホールド。」
	「消去（デリート、クリアー、削除）して。」	⇒	「削除して。」
	「レイヤーを追加（作成）して。」	⇒	「レイヤーを作成して。」

6.2 基本音声コマンド

ここでは基本音声コマンドを記載しています。

※ブラウザのページ操作はブラウザが一番手前に表示（アクティブな状態）されていないと機能しません。

※お使いの環境によってはモニター操作や他アプリケーションを操作する機能が正常に機能しない場合があります。

音声コマンド	イベントの内容
「コマンド一覧を表示。」 「コマンド一覧を開いて。」	ブラウザで音声コマンド一覧を表示します。
「連続モードを開始して。」 「連続モード開始（オン）。」 「連続モード。」	連続モードを開始します。連続モードが開始されると文頭の「アイリス」（ウェイクワード）を省略できるようになります。
「連続モードを終了して。」 「連続モード終了。」 「連続モードオフ。」	連続モードを終了します。
「ペイントソフトを起動して。」	[環境設定] で設定されたペイントソフトを起動します。

* 1 機能制限版で使用可能な音声コマンドは WEB サイトの [音声コマンド一覧（機能制限版）] (<https://www.qbell.jp/products/manual/iris/command-trial.html>) から確認できます。

音声コマンド	イベントの内容
「ブラウザを起動して。」	既定または [環境設定] で設定されたブラウザを起動します。
「メーラーを起動して。」	既定または [環境設定] で設定されたメーラーを起動します。
「メモ帳を起動して。」	[メモ帳] を起動します。
「電卓を起動して。」	[電卓] を起動します。
「アプリケーション 1 番を起動して。」 「アプリ 3 番起動。」	アプリケーション [1] ～ [10] ※数字の部分を置き換えて発話して下さい。 [環境設定] でプロファイル登録されたアプリケーションを起動します。 ※詳細は「4.2 基本設定」を参照して下さい。
「 クリップ スタジオ ペイント CLIP STUDIO PAINT を起動して。」 「クリスタ (クリペ) を起動して。」 「 フォト ショップ Photoshop 起動して。」 「 イラストレーター Illustrator を起動。」 「 サイ ペイントツール SAI (SAI) を起動して。」 「 ブレンダー Blender 起動。」 「 メタセコイア Metasequoia 起動。」	[環境設定] で登録されたアプリケーションの名前を直接指定して起動します。 ※詳細は「4.2 基本設定」を参照して下さい。 認識可能アプリケーションと実行ファイル名の対応一覧： 「CLIP STUDIO PAINT(クリスタ、クリペ)」⇒「CLIPStudioPaint.exe」 「Photoshop」⇒「Photoshop.exe」 「Illustrator」⇒「Illustrator.exe」 「ペイントツール SAI」⇒「sai.exe」「sai2.exe」 「Blender」⇒「blender.exe」 「Metasequoia」⇒「Metaseq.exe」 ※ [環境設定] で上記アプリケーションの実行ファイルが設定されている場合にのみ有効になります。 ※実行ファイル名が重複している場合は最初に指定されたアプリケーションが起動されます。2 番目以降を起動したい場合はプロファイルの登録番号で起動して下さい。
「ページを次へ (進めて) 。」	ブラウザのページを次に進めます。
「ページを前へ (戻って) 。」	ブラウザのページを前に戻します。
「ページを更新 (再読み込み) して。」	ブラウザのページを再読み込みします。

音声コマンド	イベントの内容
「ページを上へ (アップ)。」 「ページアップ。」	ブラウザのページを 1 画面分上にスクロールします。
「ページを下へ (ダウン)。」 「ページダウン。」	ブラウザのページを 1 画面分下にスクロールします。
「時間を教えて。」	現在の時刻をバルーン (吹き出し) で表示します。
「曜日を教えて。」	曜日をバルーン (吹き出し) で表示します。先頭に「今日の」「昨日の」「明日の」等を付けるとそれぞれの曜日が表示されます。
「日付けを教えて。」	日付をバルーン (吹き出し) で表示します。先頭に「今日の」「昨日の」「明日の」等を付けるとそれぞれの日付が表示されます。
「モニターを消して。」 「モニターオフ。」	モニターの電源を消します。 ※環境によっては正常に動作しない場合があります。
「モニターを点けて。」 「モニターオン。」	モニターの電源を点けます。 ※環境によっては正常に動作しない場合があります。
「音声 (サウンド) を消して (オフ)。」 「サウンドオフ。」	システム全体の音声をミュートにします。
「音声 (サウンド) をつけて (オン)。」 「サウンドオン。」	システム全体の音声のミュートを解除します。
「ボリューム (音量) を最大。」	システム全体の音量を 100 にします。
「ボリューム (音量) を大。」	システム全体の音量を 80 にします。
「ボリューム (音量) を中。」	システム全体の音量を 50 にします。
「ボリューム (音量) を小。」	システム全体の音量を 20 にします。
「ボリューム (音量) を最小。」	システム全体の音量を 0 にします。
「ボリューム (音量) をアップ (上げて)。」	システム全体の音量を 10 上げます。
「ボリューム (音量) をダウン (下げて)。」	システム全体の音量を 10 下げます。
「アプリを終了して。」	本製品を終了します。
「左上に行って (移動して)。」	アイリスが左上に移動します。 ※アイリスが歩いている時のみ有効です。
「左下に行って (移動して)。」	アイリスが左下に移動します。 ※アイリスが歩いている時のみ有効です。

音声コマンド	イベントの内容
「右上に行って（移動して）。」	アイリスが右上に移動します。 ※アイリスが歩いている時のみ有効です。
「右下に行って（移動して）。」	アイリスが右下に移動します。 ※アイリスが歩いている時のみ有効です。
「切り株に座って。」	切り株が表示されていれば座りに行きます。 ※アイリスが歩いている時のみ有効です。
「止まって。」	アイリスがその場に少しの間止まります。 ※アイリスが歩いている時のみ有効です。

6.3 マウス&キーボード入力音声コマンド

ここではマウス&キーボード入力の音声コマンドを記載しています。

※本項の音声コマンドは[環境設定]で指定されたアプリケーションが選択されている時のみ有効です。

6.3.1 マウス入力

音声コマンド	イベントの内容
「右クリックして。」	マウスの右クリックをします。 [回数指定可]
「左クリックして。」	マウスの左クリックをします。 [回数指定可]
「中クリックして。」 「ミドル（中央、ホイール、センター）クリック。」	マウスの中クリックをします。 [回数指定可]
「右ボタンを押して（プッシュ）。」 「ホイールボタンを押して。」 「レフトボタンプッシュ。」	指定のマウスのボタンを押して離します（クリックと同じ）。複数のボタンを指定すると同時に押して離します。 [回数指定可] 認識可能ボタン： 「左（レフト）ボタン」 「右（ライト）ボタン」 「中（ミドル、中央、ホイール、センター）ボタン」
「右ボタンを押さえて（ホールド、プレス）。」 「ホイールボタン押さえて。」 「レフトボタンホールド。」	指定のマウスのボタンを押さえます。複数のボタンを指定すると同時に押さえます。下記のリリースコマンドが来ない限り押さえたままになります。認識可能ボタンは上記と同じ。
「右ボタンを離して（リリース）。」 「ミドルボタンを離して。」 「ボタンを離して。」 「ボタン離せ。」 「ボタンリリース。」	現在押さえているマウスのボタンを離します。複数のボタンを指定すると指定されたボタンだけ離します。「ボタンを離して」と発話すると現在押さえているマウスボタンを全て離します（押さえているキーボードのキーは離されません）。認識可能ボタンは上記と同じ。

6.3.2 キーボード入力

音声コマンド	イベントの内容
「半角（全角）キーを押して（プッシュ）。」 「タブキーを押して。」 「スペースキープッシュ。」	指定のキーを押して離します。複数のキーを指定すると同時に押して離します。 [回数指定可] 認識可能キー： 「オルト（アルト）キー（Alt）」 「コントロールキー（Ctrl）」 「シフトキー（Shift）」 「スペースキー（Space）」 「タブキー（Tab）」 「エスケープキー（Esc）」 「エンターキー（Enter）」 「レフト（左）キー（←）」 「ライト（右）キー（→）」 「アップ（上）キー（↑）」 「ダウン（下）キー（↓）」 「半角（全角）キー」
「オルトキーを押さえて（ホールド、プレス）。」 「オルトキーとコントロールキーを押さえて。」 「オルト、シフト、コントロールキー、ホールド。」	指定のキーを押さえます。複数のキーを指定すると同時に押さえます。下記のリリースコマンドが来ない限り押さえたままになります。認識可能キーは上記と同じ。 ※複数キーを指定する場合、指定キーのどれか1つに「キー」を付けて発話すれば他の指定キーは「キー」を省略できます。
「オルトキーを離して（リリース）。」 「オルトキーとコントロールキーを離して。」 「キーを離して。」 「キー離せ。」 「キーリリース。」	現在押さえているキーを離します。複数のキーを指定すると指定されたキーだけ離します。 「キーを離して。」と発話すると現在押さえているキーを全て離します（押さえているマウスのボタンは離されません）。認識可能キーは上記と同じ。

6.3.3 マウス&キーボード共通入力

音声コマンド	イベントの内容
「キーとボタンを離して（リリース）。」 「ボタンとキーを離して。」 「ボタンとキーを離せ。」 「キー、ボタンリリース。」	現在押さえているキーボードのキーとマウスのボタンを全て離します。

6.4 ショートカットキー対応音声コマンド

ここではペイントソフトで使用されるショートカット項目と対応する音声コマンドを記載しています。本項の音声コマンドはペイントソフト側で設定されたショートカット設定を、本製品の[ショートカット設定]に設定することで利用可能になります（詳細は「4.3 ショートカット設定」を参照して下さい）。ペイントソフトの設定だけ、または本製品の設定だけでは有効になりません。

また、本項の音声コマンドはキー入力を送信するための対応表なので必ずしもペイントソフトのショートカット設定と対応させる必要はありません。オリジナルコマンドは本製品固有の項目なので、自由にショートカット設定を振り分けていただけます。

※本項の音声コマンドはCLIP STUDIO PAINTのショートカット項目に対応して解説しておりますが、全てに対応しているわけではありません。また、Photoshop 等のペイントソフトでも使用できる多くの共通項目がありますので、ショートカットキーを設定してご利用下さい。

※本項の音声コマンドは[環境設定]で指定されたアプリケーションが選択されている時のみ有効です。

6.4.1 ツール

音声コマンド	イベントの内容
「虫めがね（ズーム）ツールにして。」	虫めがね
「手のひら（ハンド）ツールにして。」	手のひら
「回転ツールにして。」	回転
「オブジェクトツールにして。」	オブジェクト
「レイヤー選択ツールにして。」	レイヤー選択
「ライトテーブルツールにして。」	ライトテーブル
「タイムライン編集ツールにして。」	タイムライン編集
「レイヤー移動ツールにして。」	レイヤー移動
「移動ツールにして。」	移動 ※ CLIP STUDIO PAINT にはありません。
「拡大・縮小（拡大、縮小）ツールにして。」 「拡大ツール。」	拡大・縮小 ※ CLIP STUDIO PAINT にはありません。
「変形ツールにして。」	変形 ※ CLIP STUDIO PAINT にはありません。
「シアーツールにして。」 「せん断ツール。」	シアー（せん断） ※ CLIP STUDIO PAINT にはありません。
「選択範囲ツールにして。」	選択範囲

音声コマンド	イベントの内容
「長方形選択ツールにして。」	長方形選択
「楕円選択ツールにして。」	楕円選択
「投げなわ選択ツールにして。」 「投げなわツール。」	投げなわ選択
「折れ線選択ツールにして。」	折れ線選択
「選択ペンツールにして。」	選択ペン
「選択消しツールにして。」	選択消し
「シュリンク選択ツールにして。」	シュリンク選択
「自動選択ツールにして。」	自動選択
「スポイトツールにして。」	スポイト
「ペンツールにして。」	ペン
「鉛筆ツールにして。」	鉛筆
「筆（ブラシ）ツールにして。」	筆
「エアブラシツールにして。」	エアブラシ
「デコレーションツールにして。」	デコレーション
「消しゴムツールにして。」	消しゴム
「ナイフツールにして。」	ナイフ ※ CLIP STUDIO PAINT にはありません。
「色混ぜ（ブレンド）ツールにして。」	色混ぜ
「ぼかしツールにして。」	ぼかし
「指先ツールにして。」	指先
「コピースタンプツールにして。」	コピースタンプ
「覆い焼きツールにして。」	覆い焼き ※ CLIP STUDIO PAINT にはありません。
「焼き込みツールにして。」	焼き込み ※ CLIP STUDIO PAINT にはありません。
「塗りつぶしツールにして。」	塗りつぶし

音声コマンド	イベントの内容
「グラデーションツールにして。」	グラデーション
「図形ツールにして。」	図形
「直線ツールにして。」 「ラインツール。」	直線
「曲線ツールにして。」	曲線
「折れ線ツールにして。」	折れ線
「長方形ツールにして。」	長方形
「角丸長方形ツールにして。」	角丸長方形 ※ CLIP STUDIO PAINT にはありません。
「楕円形ツールにして。」 「楕円ツール。」	楕円
「多角形ツールにして。」	多角形
「コマ枠ツールにして。」	コマ枠
「定規ツールにして。」	定規
「テキストツールにして。」	テキスト
「フキダシツールにして。」	フキダシ
「線修正ツールにして。」	線修正
「線幅修正ツールにして。」 「線幅ツール。」	線幅修正
「ごみ取りツールにして。」	ごみ取り
「メジャーツールにして。」	メジャー ※ CLIP STUDIO PAINT にはありません。
「押し出しツールにして。」	押し出し ※ CLIP STUDIO PAINT にはありません。
「面差し込みツールにして。」 「面を差し込むツール。」 「インセットフェイスツール。」	面を差し込む ※ CLIP STUDIO PAINT にはありません。
「ベベルツールにして。」	ベベル ※ CLIP STUDIO PAINT にはありません。

音声コマンド	イベントの内容
「ループカットツールにして。」	ループカット ※ CLIP STUDIO PAINT にはありません。
「ポリビルドツールにして。」	ポリビルド ※ CLIP STUDIO PAINT にはありません。
「スピンツールにして。」	スピン ※ CLIP STUDIO PAINT にはありません。
「スムーズツールにして。」	スムーズ ※ CLIP STUDIO PAINT にはありません。
「辺スライドツールにして。」 「辺をスライドツール。」 「エッジスライドツール。」	辺をスライド ※ CLIP STUDIO PAINT にはありません。
「収縮ツールにして。」	収縮 ※ CLIP STUDIO PAINT にはありません。
「膨張ツールにして。」	膨張 ※ CLIP STUDIO PAINT にはありません。
「領域リップツールにして。」 「リップリージョンツール。」	領域リップ ※ CLIP STUDIO PAINT にはありません。

6.4.2 ファイルメニュー

音声コマンド	イベントの内容
「ファイル（ドキュメント、データ）を新規作成して。」 「ドキュメントを新規作成。」	新規
「ファイル（ドキュメント、データ）をクリップボードから新規作成して。」	クリップボードから新規作成
「ファイル（ドキュメント、データ）を開いて。」	開く
「ファイル（ドキュメント、データ）を閉じて。」	閉じる
「ファイル（ドキュメント、データ）を保存して。」	保存
「ファイル（ドキュメント、データ）を別名で保存して。」	別名で保存
「ファイル（ドキュメント、データ）を復帰して。」	復帰
「ファイル（ドキュメント、データ）を ^{ビットマップ} BITMAP 形式で書き出して。」 「ファイルを ^{ビーエムビー} BMP で書き出し。」	画像を統合して書き出し - .bmp (BMP)
「ファイル（ドキュメント、データ）を ^{ジェイペグ} JPEG 形式で書き出して。」 「ファイルを ^{ジェイペグ} JPG で書き出し。」	画像を統合して書き出し - .jpg (JPEG)
「ファイル（ドキュメント、データ）を ^{ピング} PNG 形式で書き出して。」 「ファイルを ^{ピーエヌジー} PNG で書き出し。」	画像を統合して書き出し - .png (PNG)
「ファイル（ドキュメント、データ）を ^{ティフ} TIFF 形式で書き出して。」 「ファイルを ^{ティーアイエフ} TIF で書き出し。」	画像を統合して書き出し - .tif (TIFF)
「ファイル（ドキュメント、データ）を ^{タルガ} Targa 形式で書き出して。」 「ファイルを ^{ティージーイー} TGA で書き出し。」	画像を統合して書き出し - .tga (Targa)
「ファイル（ドキュメント、データ）を ^{ピーエスビー} PSB 形式で書き出して。」 「ファイルを ^{フォトショッブ} Photoshop ビックドキュメントで書き出し。」	画像を統合して書き出し - .psb (Photoshop ビックドキュメント)

音声コマンド	イベントの内容
「ファイル（ドキュメント、データ）を PS ^{ビエスディー} D 形式で書き出して。」 「ファイルを Photoshop ^{フォトショッブ} ドキュメントで書き出し。」	画像を統合して書き出し - .psd（Photoshop ドキュメント）
「ファイル（ドキュメント、データ）を連番画像で書き出して。」	アニメーション書き出し - 連番画像
「ファイル（ドキュメント、データ）をアニメーション GIF ^{ジフ} 形式で書き出して。」 「ファイルをアニメーション GIF ^{ジフ} で書き出し。」	アニメーション書き出し - アニメーション GIF
「ファイル（ドキュメント、データ）を APNG ^{エーピング} 形式で書き出して。」 「ファイルをアニメーション PNG ^{ピング} で書き出し。」 「ファイルをアニメーションスタンプで書き出し。」	アニメーション書き出し - アニメーションスタンプ（APNG）
「ファイル（ドキュメント、データ）をムービー形式で書き出して。」	アニメーション書き出し - ムービー
「ファイル（ドキュメント、データ）を一括処理して。」	一括処理
「印刷設定を表示して。」 「印刷設定。」	印刷設定
「印刷して。」	印刷
「環境設定を表示して。」 「環境設定。」	環境設定
「ショートカット設定を表示して。」 「ショートカット設定。」	ショートカット設定
「修飾キー設定を表示して。」 「修飾キー設定。」	修飾キー設定
「コマンドバー設定を表示して。」 「コマンドバー設定。」	コマンドバー設定
「筆圧検知レベルの調節を表示して。」 「筆圧検知レベルの調節。」	筆圧検知レベルの調節

音声コマンド	イベントの内容
「ペイントソフトを終了して。」 「現在のアプリケーションを終了して。」 「現在アプリ終了。」	現在アクティブ（選択状態）なアプリケーションを終了します。 ※指定のアプリケーションがアクティブ（選択状態）の時のみ有効です。
クリップ スタジオ ペイント 「CLIP STUDIO PAINT を終了して。」 「クリスタ（クリペ）を終了して。」 フォトショップ 「Photoshop 終了して。」 イラストレーター 「Illustrator を終了。」 サイ 「ペイントツール SAI（SAI）を終了して。」 ブレンダー 「Blender 終了。」 メタセコイア 「Metasequoia 終了。」	現在アクティブ（選択状態）な（特定の）アプリケーションの名前を直接指定して終了します（詳細は「4.2 基本設定」を参照して下さい）。 認識可能アプリケーションと実行ファイル名の対応一覧： 「CLIP STUDIO PAINT(クリスタ、クリペ)」⇒「CLIPStudioPaint.exe」 「Photoshop」⇒「Photoshop.exe」 「Illustrator」⇒「Illustrator.exe」 「ペイントツール SAI」⇒「sai.exe」「sai2.exe」 「Blender」⇒「blender.exe」 「Metasequoia」⇒「Metaseq.exe」 ※[環境設定] で上記アプリケーションの実行ファイルが設定されている場合にのみ有効になります。 ※指定のアプリケーションがアクティブ（選択状態）の時のみ有効です。

6.4.3 編集メニュー

音声コマンド	イベントの内容
「取り消して。」	取り消し [回数指定可]
「やり直して。」	やり直し [回数指定可]
「切り取って。」 「カット。」	切り取り
「コピーして。」	コピー
「貼り付けて。」 「ペースト。」	貼り付け
「消去（デリート、クリアー、削除）して。」 「クリアー。」	消去
「選択範囲外を消去（デリート、クリアー、削除）して。」	選択範囲外を消去
「塗りつぶして。」	塗りつぶし
「高度な塗りつぶし。」	高度な塗りつぶし
「線の色を描画色に変更して。」	線の色を描画色に変更
「選択範囲をフチ取って。」	選択範囲をフチ取り
「 ^{キド} 輝度を透明度に変換して。」	輝度を透明度に変換
「画像を素材登録して。」	素材登録 - 画像
「テンプレートを素材登録して。」	素材登録 - テンプレート
「アニメーションを素材登録して。」	素材登録 - アニメーション
「明るさ・コントラストの補正。」 「明るさ（コントラスト）補正。」 「明るさ補正。」	色調補正 - 明るさ・コントラスト
「色相・彩度・明度の補正。」 「色相（彩度、明度）補正。」 「色相補正。」	色調補正 - 色相・彩度・明度
「階調化補正。」	色調補正 - 階調化

音声コマンド	イベントの内容
「階調の反転補正。」	色調補正 - 階調の反転
「レベル補正。」	色調補正 - レベル補正
「トーンカーブ補正。」	色調補正 - トーンカーブ
「カラーバランス補正。」	色調補正 - カラーバランス
「 ^{ニチカ} 2 値化補正。」	色調補正 - 2 値化
「グラデーションマップ補正。」	色調補正 - グラデーションマップ
「拡大・縮小（拡大、縮小）・回転変形して。」 「拡大・回転変形して。」 「変形して。」	変形 - 拡大・縮小・回転
「拡大・縮小（拡大、縮小）変形して。」 「拡大変形。」	変形 - 拡大・縮小 ※ CLIP STUDIO PAINT にはありません。
「回転変形して。」	変形 - 回転 ※ CLIP STUDIO PAINT にはありません。
「移動変形して。」	変形 - 移動 ※ CLIP STUDIO PAINT にはありません。
「自由変形して。」	変形 - 自由変形
「左右反転変形して。」	変形 - 左右反転
「上下反転変形して。」	変形 - 上下反転
「メッシュ変形して。」	変形 - メッシュ変形
「変形を確定して。」	変形 - 確定
「変形をキャンセルして。」	変形 - キャンセル
「画像解像度を変更して。」	画像解像度を変更
「キャンバスサイズを変更して。」	キャンバスサイズを変更
「キャンバスサイズを選択範囲に合わせて。」	キャンバスサイズを選択範囲に合わせる
「キャンバスを時計回りに 90 度回転して。」 「キャンバスを 90 度回転して。」	キャンバスを回転・反転 - 時計回りに 90 度回転
「キャンバスを 180 度回転して。」	キャンバスを回転・反転 - 180 度回転
「キャンバスを反時計回りに 90 度回転して。」	キャンバスを回転・反転 - 反時計回りに 90 度回転

音声コマンド	イベントの内容
「キャンバスを左右反転して。」	キャンバスを回転・反転 - 左右反転
「キャンバスを上下反転して。」	キャンバスを回転・反転 - 上下反転
「キャンバス基本設定を変更して。」	キャンバス基本設定を変更
「メモリをクリアして。」	メモリをクリア
「画面の色を取得して。」	画面の色を取得
「ウィンドウを隠して画面の色を取得して。」	ウィンドウを隠して画面の色を取得

6.4.4 ページ管理メニュー

音声コマンド	イベントの内容
「ページを開いて。」	ページを開く
「ページを新しいタブで開いて。」	ページを新しいタブで開く
「最初のページへ。」	最初のページへ
「前のページへ。」	前のページへ
「次のページへ。」	次のページへ
「最後のページへ。」	最後のページへ
「指定のページへ。」	指定のページへ
「ページを追加して。」	ページの追加
「ページの追加詳細。」 「ページを詳細追加。」	ページの追加（詳細）
「ページを読み込んで。」	ページの読み込み
「ページを置き換えて。」	ページの置き換え
「ページを複製して。」	ページの複製
「ページを削除して。」	ページの削除
「見開きページに変更して。」	見開きに変更
「単ページに変更して。」	単ページに変更
「ページ基本設定を変更して。」	ページ基本設定を変更

音声コマンド	イベントの内容
「作品基本設定を変更して。」	作品基本設定を変更
「ページファイル名を整列して。」	ページファイル名の整列
「ページ管理ウィンドウを開いて。」 「ページ管理ウィンドウ。」	ページ管理ウィンドウを開く
「ページ管理ウィンドウをタブへ。」	ページ管理ウィンドウレイアウト - タブ
「ページ管理ウィンドウを左へ。」	ページ管理ウィンドウレイアウト - 左
「ページ管理ウィンドウを右へ。」	ページ管理ウィンドウレイアウト - 右
「ページ管理ウィンドウを上へ。」	ページ管理ウィンドウレイアウト - 上
「ページ管理ウィンドウを下へ。」	ページ管理ウィンドウレイアウト - 下
「製本リストを表示（隠）して。」	製本処理 - 製本リスト表示
「入稿ファイル名を設定して。」	製本処理 - 入稿ファイル名設定
「表紙の並べ替えを有効（無効）にして。」 「表紙の並べ替えをオン（オフ）。」	製本処理 - 表紙の並べ替えを有効にする
「ストーリーエディタを開いて。」	テキスト編集 - ストーリーエディタを開く
「新規テキスト。」 「テキストを追加（作成）して。」	テキスト編集 - 新規テキスト
「テキストを削除して。」	テキスト編集 - テキストを削除
「テキストにツールプロパティを適用して。」	テキスト編集 - テキストにツールプロパティを適用
「テキストの検索と置換。」 「テキストの検索。」	テキスト編集 - 検索と置換
「共同作業フォルダーを更新して。」	共同作業 - 作業フォルダーを更新
「共同作業データに変更を反映して。」	共同作業 - 共同作業データに変更を反映
「共同作業のログを表示して。」	共同作業 - ログを表示
「共同作業の担当者を設定して。」	共同作業 - 作業の担当者を設定
「共同作業担当設定を解除して。」	共同作業 - 作業担当設定を解除
「共同作業の担当コメントを表示して。」	共同作業 - 担当コメントを表示
「共同作業フォルダーの変更を取り消して。」	共同作業 - 作業フォルダーの変更の取り消し

音声コマンド	イベントの内容
「共同作業の競合ファイルを開いて。」	共同作業 - 競合ファイルを開く
「共同作業の競合を解消して。」	共同作業 - 競合を解消
「共同作業データを準備して。」	共同作業 - 共同作業データを準備
「共同作業データを取得して。」	共同作業 - 共同作業データを取得
「共同作業の設定を表示して。」	共同作業 - 設定を表示

6.4.5 アニメーションメニュー

※以下は CLIP STUDIO PAINT Ver.1.8.4 より前のバージョンのメニューと対応しています。

音声コマンド	イベントの内容
「新規アニメーションフォルダー。」 「アニメーションフォルダーを追加（作成）して。」	新規アニメーションフォルダー
「新規アニメーションセル。」 「アニメーションセルを追加（作成）して。」 「新規セル。」 「セルを追加（作成）して。」	新規アニメーションセル
「セルを指定する。」 「セルを選んで。」	セル指定 - セルを指定
「セルを一括指定する。」	セル指定 - セルを一括指定
「対応するすべてのセルを作成して。」	セル指定 - 対応するすべてのセルを作成
「セルをタイムラインの順番で正規化して。」	セル指定 - タイムラインの順番で正規化
「セルをレイヤーの順番で正規化して。」	セル指定 - レイヤーの順番で正規化
「セルを削除して。」	セル指定 - 削除
「セルを切り取って。」	セル指定 - 切り取り
「セルをコピーして。」	セル指定 - コピー
「セルを貼り付けて。」	セル指定 - 貼り付け
「表示開始フレームにして。」	表示開始フレームにする
「表示終了フレームにして。」	表示終了フレームにする
「クリップを削除して。」	クリップ - 削除
「クリップを切り取って。」	クリップ - 切り取り
「クリップをコピーして。」	クリップ - コピー
「クリップを貼り付けて。」	クリップ - 貼り付け
「クリップを結合して。」	クリップ - 結合
「クリップを分割して。」	クリップ - 分割
「前のセルを選択して。」 「前のセルへ。」	前のセルを選択

音声コマンド	イベントの内容
「次のセルを選択して。」 「次のセルへ。」	次のセルを選択
「再生して。」 「再生開始。」	再生
「停止して。」 「再生停止。」	停止
「リアルタイム再生にして。」	再生設定 - リアルタイム再生
「全フレーム再生にして。」	再生設定 - 全フレーム再生
「ループ再生をオン（オフ）。」 「ループ再生。」	再生設定 - ループ再生
「再生開始前にレンダリングするをオン（オフ）。」 「再生開始前にレンダリング。」	再生設定 - 再生開始前にレンダリングする
「再生を速度優先にして。」 「速度優先再生。」	再生設定 - 速度優先
「再生を品質優先にして。」 「品質優先再生。」	再生設定 - 品質優先
「先頭のフレームへ。」 「最初のフレームへ。」	フレームの移動 - 先頭へ
「最後のフレームへ。」	フレームの移動 - 最後へ
「前のフレームへ。」	フレームの移動 - 前のフレームへ
「次のフレームへ。」	フレームの移動 - 次のフレームへ
「指定のフレームへ。」	フレームの移動 - 指定のフレームへ
「タイムラインラベルを作成して。」	ラベル - タイムラインラベルを作成
「タイムラインラベルを削除して。」	ラベル - タイムラインラベルを削除
「タイムラインラベルへ移動して。」	ラベル - タイムラインラベルへ移動
「トラックラベルを作成して。」	ラベル - トラックラベルを作成
「トラックラベルを削除して。」	ラベル - トラックラベルを削除
「中割りトラックラベルを作成して。」	ラベル - 中割りトラックラベルを作成
「逆シートトラックラベルを作成して。」	ラベル - 逆シートトラックラベルを作成

音声コマンド	イベントの内容
「タイムラインを有効化（無効化）して。」 「タイムラインをオン（オフ）。」	タイムラインを有効化
「新規タイムライン。」 「タイムラインを追加（作成）して。」	タイムライン - 新規タイムライン
「前のタイムラインへ。」	タイムライン - 前のタイムラインへ
「次のタイムラインへ。」	タイムライン - 次のタイムラインへ
「タイムラインの設定変更して。」	タイムライン - 設定変更
「タイムラインのフレームレートを変更して。」	タイムライン - フレームレートを変更
「タイムラインの管理を表示して。」 「タイムラインの管理。」	タイムライン - タイムラインの管理
「タイムラインの選択したレイヤーのモーションを削除して。」	タイムライン - 選択したレイヤーのモーションを削除
「タイムラインの全レイヤーのモーションを削除して。」	タイムライン - 全レイヤーのモーションを削除
「編集対象のセルのみ表示をオン（オフ）。」 「編集対象セルのみ表示。」	アニメーションセル表示 - 編集対象のセルのみ表示
「オニオンスキンを有効化（無効化）して。」 「オニオンスキンをオン（オフ）。」	アニメーションセル表示 - オニオンスキンを有効化
「オニオンスキン設定を表示して。」 「オニオンスキン設定。」	アニメーションセル表示 - オニオンスキン設定
「ライトテーブルを有効化（無効化）して。」 「ライトテーブルをオン（オフ）。」	ライトテーブル - ライトテーブルを有効化
「現在のアニメーションセルを編集対象に固定して。」 「現在のセルを編集対象に固定。」	ライトテーブル - 現在のアニメーションセルを編集対象に固定
「ライトテーブルに選択中のレイヤーを登録して。」	ライトテーブル - 選択中のレイヤーを登録
「ライトテーブルにファイルを選択して登録して。」	ライトテーブル - ファイルを選択して登録
「ライトテーブルに別のキャンバスからコピーしたレイヤーを登録して。」	ライトテーブル - 別のキャンバスからコピーしたレイヤーを登録

音声コマンド	イベントの内容
「ライトテーブルにオニオンスキン画像を登録して。」	ライトテーブル - オニオンスキン画像を登録
「ライトテーブルから選択中の画像の登録を解除して。」	ライトテーブル - ライトテーブルから選択中の画像の登録を解除
「ライトテーブルからすべての画像の登録を解除して。」	ライトテーブル - ライトテーブルからすべての画像の登録を解除
「ライトテーブルを元にキャンバスを中間位置に移動して。」	ライトテーブル - キャンバスを中間位置に移動

6.4.6 レイヤーメニュー

音声コマンド	イベントの内容
「新規レイヤー。」 「レイヤーを追加（作成）して。」	新規ラスターレイヤー [回数指定可]
「新規ラスターレイヤー。」 「ラスターレイヤーを追加（作成）して。」	新規レイヤー - ラスターレイヤー
「新規ベクターレイヤー。」 「ベクターレイヤーを追加（作成）して。」	新規レイヤー - ベクターレイヤー
「新規グラデーションレイヤー。」 「グラデーションレイヤーを追加（作成）して。」	新規レイヤー - グラデーションレイヤー
「新規べた塗りレイヤー。」 「べた塗りレイヤーを追加（作成）して。」	新規レイヤー - べた塗りレイヤー
「新規トーンレイヤー。」 「トーンレイヤーを追加（作成）して。」	新規レイヤー - トーン
「新規コマ枠フォルダー。」 「コマ枠フォルダーを追加（作成）して。」	新規レイヤー - コマ枠フォルダー
「新規 3D レイヤー。」 「3D レイヤーを追加（作成）して。」	新規レイヤー - 3D レイヤー
「新規用紙レイヤー。」 「用紙レイヤーを追加（作成）して。」	新規レイヤー - 用紙
「新規明るさ（コントラスト）レイヤー。」 「明るさ（コントラスト）レイヤーを追加（作成）して。」 「明るさレイヤー追加。」	新規色調補正レイヤー - 明るさ・コントラスト
「新規色相（彩度、明度）レイヤー。」 「色相（彩度、明度）レイヤーを追加（作成）して。」 「色相レイヤー追加。」	新規色調補正レイヤー - 色相・彩度・明度
「新規階調化レイヤー。」 「階調化レイヤーを追加（作成）して。」	新規色調補正レイヤー - 階調化
「新規階調の反転レイヤー。」 「階調の反転レイヤーを追加（作成）して。」	新規色調補正レイヤー - 階調の反転
「新規レベル補正レイヤー。」 「レベル補正レイヤーを追加（作成）して。」	新規色調補正レイヤー - レベル補正

音声コマンド	イベントの内容
「新規トーンカーブレイヤー。」 「トーンカーブレイヤーを追加（作成）して。」	新規色調補正レイヤー - トーンカーブ
「新規カラーバランスレイヤー。」 「カラーバランスレイヤーを追加（作成）して。」	新規色調補正レイヤー - カラーバランス
「新規 2 値化レイヤー。」 「2 値化レイヤーを追加（作成）して。」	新規色調補正レイヤー - 2 値化
「新規グラデーションマップレイヤー。」 「グラデーションマップレイヤーを追加（作成）して。」	新規色調補正レイヤー - グラデーションマップ
「新規レイヤーフォルダー。」 「レイヤーフォルダーを追加（作成）して。」	新規レイヤーフォルダー [回数指定可]
「レイヤーを複製して。」	レイヤーを複製 [回数指定可]
「レイヤーを削除して。」	レイヤーを削除 [回数指定可]
「選択範囲外をマスクして。」	レイヤーマスク - 選択範囲外をマスク
「選択範囲をマスクして。」	レイヤーマスク - 選択範囲をマスク
「マスクを削除して。」	レイヤーマスク - マスクを削除
「マスクをレイヤーに適用して。」	レイヤーマスク - マスクをレイヤーに適用
「マスクを有効化（無効化）して。」	レイヤーマスク - マスクを有効化
「マスク範囲を表示（隠）して。」	レイヤーマスク - マスク範囲を表示
「マスクをレイヤーにリンクして。」 「マスクをレイヤーからアンリンクして。」	レイヤーマスク - マスクをレイヤーにリンク
「定規から選択範囲を作成して。」 「定規から選択範囲。」	定規・コマ枠 - 定規から選択範囲
「定規を削除して。」	定規・コマ枠 - 定規を削除
「定規を表示（隠）して。」	定規・コマ枠 - 定規を表示
「定規をレイヤーにリンクして。」 「定規をレイヤーからアンリンクして。」	定規・コマ枠 - 定規をレイヤーにリンク
「パース定規を作成して。」	定規・コマ枠 - パース定規の作成

音声コマンド	イベントの内容
「コマ枠を等間隔に分割して。」	定規・コマ枠 - コマ枠を等間隔に分割
「コマ枠を結合して。」	定規・コマ枠 - コマ枠を結合
「定規（コマ枠）をすべてのレイヤーで表示にして。」	定規・コマ枠 - すべてのレイヤーで表示
「定規（コマ枠）を同一フォルダー内で表示にして。」	定規・コマ枠 - 同一フォルダー内で表示
「定規（コマ枠）を編集対象のときのみ表示にして。」	定規・コマ枠 - 編集対象のときのみ表示
「ガイドを定規にリンクして。」 「ガイドを定規からアンリンクして。」	定規・コマ枠 - ガイドを定規にリンク
「レイヤーをファイルオブジェクトに変換して。」	ファイルオブジェクト - レイヤーをファイルオブジェクトに変換
「ファイルオブジェクトとして貼り付けて。」	ファイルオブジェクト - ファイルオブジェクトとして貼り付け
「ファイルオブジェクトのファイルを変更して。」	ファイルオブジェクト - ファイルオブジェクトのファイルの変更
「ファイルオブジェクトのファイルを開いて。」	ファイルオブジェクト - ファイルオブジェクトのファイルを開く
「ファイルオブジェクトのフォルダーを開いて。」	ファイルオブジェクト - ファイルオブジェクトのフォルダーを開く
「ファイルオブジェクトを更新して。」	ファイルオブジェクト - ファイルオブジェクトを更新
「すべてのファイルオブジェクトを更新して。」	ファイルオブジェクト - すべてのファイルオブジェクトを更新
「参照レイヤーに設定して。」	レイヤー設定 - 参照レイヤーに設定
「下描きレイヤーに設定して。」	レイヤー設定 - 下描きレイヤーに設定
「下のレイヤーでクリッピングして。」	レイヤー設定 - 下のレイヤーでクリッピング
「レイヤーをロック。」 「レイヤーをアンロック。」	レイヤー設定 - レイヤーをロック
「透明ピクセルをロック。」 「透明ピクセルをアンロック。」	レイヤー設定 - 透明ピクセルをロック

音声コマンド	イベントの内容
「レイヤーを表示して。」 「レイヤーを隠して。」	レイヤー設定 - レイヤーを表示
「レイヤー名を変更して。」	レイヤー設定 - レイヤー名の変更
「パレットカラーを親のフォルダーにも表示して。」 「パレットカラーを親のフォルダーから隠して。」	レイヤー設定 - パレットカラーを親のフォルダーにも表示
「パレットカラーをキャンバスにも表示して。」 「パレットカラーをキャンバスから隠して。」	レイヤー設定 - パレットカラーをキャンバスにも表示
「レイヤーの詳細設定を表示して。」 「レイヤーの詳細設定。」	レイヤー設定 - 詳細設定
「レイヤーから選択範囲を作成して。」	レイヤーから選択範囲 - 選択範囲を作成
「レイヤーから選択範囲を追加して。」	レイヤーから選択範囲 - 選択範囲を追加
「レイヤーから選択範囲を削除して。」	レイヤーから選択範囲 - 選択範囲を削除
「レイヤーの選択範囲から選択して。」	レイヤーから選択範囲 - 選択範囲から選択
「ラスタライズして。」	ラスタライズ
「フォルダーを作成してレイヤーを挿入して。」	フォルダーを作成してレイヤーを挿入
「レイヤーを変換して。」	レイヤーの変換
「レイヤーを LT 変換して。」	レイヤーの LT 変換
「下のレイヤーに転写して。」	下のレイヤーに転写
「下のレイヤーと結合して。」	下のレイヤーと結合
「選択中のレイヤーを結合して。」	選択中のレイヤーを結合
「表示レイヤーを結合して。」	表示レイヤーを結合
「表示レイヤーのコピーを結合して。」	表示レイヤーのコピーを結合
「画像を統合して。」	画像を統合
「レイヤーを最前面へ。」	並べ替え - 最前面へ
「レイヤーを前面へ。」	並べ替え - 前面へ [回数指定可]
「レイヤーを背面へ。」	並べ替え - 背面へ [回数指定可]

音声コマンド	イベントの内容
「レイヤーを最背面へ。」	並べ替え - 最背面へ
「上のレイヤーを編集対象にして。」 「上のレイヤーへ。」	編集対象にする - 上のレイヤー [回数指定可]
「下のレイヤーを編集対象にして。」 「下のレイヤーへ。」	編集対象にする - 下のレイヤー [回数指定可]

6.4.7 選択範囲メニュー

音声コマンド	イベントの内容
「すべてを選択して。」 「全選択。」	すべてを選択
「選択を解除して。」 「選択解除。」	選択を解除
「再選択して。」	再選択
「選択範囲を反転して。」	選択範囲を反転
「選択範囲を拡張して。」	選択範囲を拡張
「選択範囲を縮小して。」	選択範囲を縮小
「選択範囲の境界をぼかして。」	境界をぼかす
「色域選択して。」	色域選択
「選択範囲にかかるベクターを選択して。」	選択範囲にかかるベクターを選択
「選択範囲に含まれるベクターを選択して。」	選択範囲に含まれるベクターを選択
「クイックマスクを作成して。」 「クイックマスク。」	クイックマスク
「選択範囲をストックして。」	選択範囲をストック
「ストックした選択範囲を復帰して。」	ストックした選択範囲を復帰

6.4.8 表示メニュー

音声コマンド	イベントの内容
「回転・反転をリセットして。」	回転・反転 - 回転・反転をリセット
「回転をリセットして。」	回転・反転 - 回転をリセット
「90 度回転して。」	回転・反転 - 90 度回転
「180 度回転して。」	回転・反転 - 180 度回転
「270 度回転して。」	回転・反転 - 270 度回転
「左右反転して。」	回転・反転 - 左右反転
「上下反転して。」	回転・反転 - 上下反転
「左回転して。」	回転・反転 - 左回転 [回数指定可]
「右回転して。」	回転・反転 - 右回転 [回数指定可]
「ズームイン。」	ズームイン [回数指定可]
「ズームアウト。」	ズームアウト [回数指定可]
「100%表示にして。」	100%表示
「200%表示にして。」	200%表示
「全体表示にして。」	全体表示
「表示位置をリセットして。」	表示位置をリセット
「フィッティング表示にして。」	フィッティング
「印刷サイズ表示にして。」	印刷サイズ
「スクロールバーを表示（隠）して。」	スクロールバー
「選択範囲の境界線を表示（隠）して。」	選択範囲の境界線
「選択範囲ランチャーを表示（隠）して。」	選択範囲ランチャー
「選択範囲ランチャーの設定を表示して。」 「選択範囲ランチャーの設定。」	選択範囲ランチャーの設定
「変形ランチャーを表示（隠）して。」	変形ランチャー

音声コマンド	イベントの内容
「テキストランチャーを表示（隠）して。」	テキストランチャー
「オブジェクトランチャーを表示（隠）して。」	オブジェクトランチャー
「グリッドを表示（隠）して。」	グリッド
「ルーラーを表示（隠）して。」	ルーラー
「グリッド・ルーラーの設定を表示して。」 「グリッド（ルーラー）の設定。」	グリッド・ルーラーの設定
「トンボ・基本枠を表示（隠）して。」 「トンボ（基本枠）を表示（隠）して。」	トンボ・基本枠
「トンボ・基本枠の設定を表示して。」 「トンボ（基本枠）の設定。」	トンボ・基本枠の設定
「用紙を表示（隠）して。」	用紙
「選択中のトーンの領域を表示（隠）して。」	トーン領域表示 - 選択中のトーンの領域を表示
「すべてのトーンの領域を表示（隠）して。」	トーン領域表示 - すべてのトーンの領域を表示
「画像素材の領域を含めて。」	トーン領域表示 - 画像素材の領域を含める
「再生 ^{エフピーエス} f p s を表示（隠）して。」	再生 fps 表示
「定規にスナップして。」	定規にスナップ
「特殊定規にスナップして。」	特殊定規にスナップ
「グリッドにスナップして。」	グリッドにスナップ
「スナップする特殊定規を切り替えて。」	スナップする特殊定規の切り替え
「カラープロファイルのプレビューの設定を表示して。」 「カラープロファイルのプレビュー設定。」	カラープロファイル - プレビューの設定
「カラープロファイルプレビューして。」	カラープロファイル - プレビュー

6.4.9 フィルターメニュー

音声コマンド	イベントの内容
「ぼかしフィルターをかけて。」 「ぼかしフィルター。」	ぼかし - ぼかし
「ぼかし「強」フィルターをかけて。」 「ぼかし「強」フィルター。」	ぼかし - ぼかし（強）
「ガウスぼかしフィルターをかけて。」 「ガウスぼかしフィルター。」	ぼかし - ガウスぼかし
「スモーキングフィルターをかけて。」 「スモーキングフィルター。」	ぼかし - スモーキング
「放射ぼかしフィルターをかけて。」 「放射ぼかしフィルター。」	ぼかし - 放射ぼかし
「移動ぼかしフィルターをかけて。」 「移動ぼかしフィルター。」	ぼかし - 移動ぼかし
「アンシャープマスクフィルターをかけて。」 「アンシャープマスクフィルター。」	シャープ - アンシャープマスク
「シャープフィルターをかけて。」 「シャープフィルター。」	シャープ - シャープ
「シャープ「強」フィルターをかけて。」 「シャープ「強」フィルター。」	シャープ - シャープ（強）
JPEG 「JPEG ノイズ除去フィルターをかけて。」 JPEG 「JPEG ノイズ除去フィルター。」	効果 - Jpeg ノイズ除去
「モザイクフィルターをかけて。」 「モザイクフィルター。」	効果 - モザイク
「つまむ（つまみ）フィルターをかけて。」 「つまみフィルター。」	変形 - つまむ
「ジグザグフィルターをかけて。」 「ジグザグフィルター。」	変形 - ジグザグ
「曲面投影フィルターをかけて。」 「曲面投影フィルター。」	変形 - 曲面投影
「極座標変換フィルターをかけて。」 「極座標変換フィルター。」	変形 - 極座標変換

音声コマンド	イベントの内容
「波フィルターをかけて。」 「波フィルター。」	変形 - 波
「波形フィルターをかけて。」 「波形フィルター。」	変形 - 波形
「渦巻きフィルターをかけて。」 「渦巻きフィルター。」	変形 - 渦巻き
「魚眼レンズフィルターをかけて。」 「魚眼レンズフィルター。」	変形 - 魚眼レンズ
「パーリンノイズフィルターをかけて。」 「パーリンノイズフィルター。」	描画 - パーリンノイズ
「ごみ取りフィルターをかけて。」 「ごみ取りフィルター。」	線画修正 - ごみ取り
「線幅修正フィルターをかけて。」 「線幅修正フィルター。」	線画修正 - 線幅修正

6.4.10 ウィンドウメニュー

音声コマンド	イベントの内容
「新規ウィンドウを表示して。」 「新規ウィンドウ。」	キャンバス - 新規ウィンドウ
「キャンバスを重ねて表示して。」	キャンバス - 重ねて表示
「キャンバスを並べて表示して。」	キャンバス - 並べて表示
「次のキャンバスを表示して。」 「次のキャンバス。」	キャンバス - 次のキャンバス
「前のキャンバスを表示して。」 「前のキャンバス。」	キャンバス - 前のキャンバス
「基本レイアウトに戻して。」	ワークスペース - 基本レイアウトに戻す
「ワークスペースを登録して。」	ワークスペース - ワークスペースを登録
「ワークスペースを素材として登録して。」	ワークスペース - ワークスペースを素材として登録
「ワークスペース素材を探して。」	ワークスペース - ワークスペース素材を探す
「ワークスペースの管理を表示して。」 「ワークスペースの管理。」	ワークスペース - ワークスペースの管理
「ワークスペースの読み込み設定を表示して。」 「ワークスペースの読み込み設定。」	ワークスペース - ワークスペースの読み込み設定
「ワークスペースを再読み込みして。」	ワークスペース - ワークスペースを再読み込み
「コマンドバーを表示（隠）して。」	コマンドバー
「クイックアクセスパレットを表示（隠）して。」 「クイックアクセスパレット。」	クイックアクセス
「ツールパレットを表示（隠）して。」 「ツールパレット。」	ツール
「サブツールパレットを表示（隠）して。」 「サブツールパレット。」	サブツール
「ツールプロパティパレットを表示（隠）して。」 「ツールプロパティパレット。」	ツールプロパティ
「ブラシサイズパレットを表示（隠）して。」 「ブラシサイズパレット。」	ブラシサイズ

音声コマンド	イベントの内容
「サブツール詳細パレットを表示（隠）して。」 「サブツール詳細パレット。」	サブツール詳細
「カラーサークルパレットを表示（隠）して。」 「カラーサークルパレット。」	カラーサークル
「カラースライダーパレットを表示（隠）して。」 「カラースライダーパレット。」	カラースライダー
「カラーセットパレットを表示（隠）して。」 「カラーセットパレット。」	カラーセット
「中間色パレットを表示（隠）して。」 「中間色パレット。」	中間色
「近似色パレットを表示（隠）して。」 「近似色パレット。」	近似色
「カラーヒストリーパレットを表示（隠）して。」 「カラーヒストリーパレット。」	カラーヒストリー
「レイヤーパレットを表示（隠）して。」 「レイヤーパレット。」	レイヤー
「レイヤー検索パレットを表示（隠）して。」 「レイヤー検索パレット。」	レイヤー検索
「レイヤープロパティパレットを表示（隠）して。」 「レイヤープロパティパレット。」	レイヤープロパティ
「アニメーションセルパレットを表示（隠）して。」 「アニメーションセルパレット。」	アニメーションセル
「タイムラインパレットを表示（隠）して。」 「タイムラインパレット。」	タイムライン
「四面図パレットを表示（隠）して。」 「四面図パレット。」	四面図
「ナビゲーターパレットを表示（隠）して。」 「ナビゲーターパレット。」	ナビゲーター
「サブビューパレットを表示（隠）して。」 「サブビューパレット。」	サブビュー
「ヒストリーパレットを表示（隠）して。」 「ヒストリーパレット。」	ヒストリー

音声コマンド	イベントの内容
「オートアクションパレットを表示（隠）して。」 「オートアクションパレッ	オートアクション
「情報パレットを表示（隠）して。」 「情報パレット。」	情報
「アイテムバンクパレットを表示（隠）して。」 「アイテムバンクパレット。」	アイテムバンク
「素材パレット 1 番を表示（隠）して。」 「素材パレット 1 番。」	素材 - 素材 [1]
「素材パレット 2 番を表示（隠）して。」 「素材パレット 2 番。」	素材 - 素材 [2]
「素材パレット 3 番を表示（隠）して。」 「素材パレット 3 番。」	素材 - 素材 [3]
「素材パレット 4 番を表示（隠）して。」 「素材パレット 4 番。」	素材 - 素材 [4]
「素材パレット 5 番を表示（隠）して。」 「素材パレット 5 番。」	素材 - 素材 [5]
「素材パレット 6 番を表示（隠）して。」 「素材パレット 6 番。」	素材 - 素材 [6]
「素材パレット 7 番を表示（隠）して。」 「素材パレット 7 番。」	素材 - 素材 [7]
「素材パレット 8 番を表示（隠）して。」 「素材パレット 8 番。」	素材 - 素材 [8]
「素材パレット 9 番を表示（隠）して。」 「素材パレット 9 番。」	素材 - 素材 [9]
「素材パレット 10 番を表示（隠）して。」 「素材パレット 10 番。」	素材 - 素材 [10]
「すべてのパレットを表示（隠）して。」 「全パレット表示（非表示、隠して）」	すべてのパレットを表示する / 隠す
「タイトルバー（メニューバー）を表示（隠）して。」	タイトルバーを隠す / メニューバーを隠す
「キャンバスタブを常に表示して。」	キャンバスタブを常に表示する
「パレットドック幅を固定して。」	パレットドック - パレットドック幅を固定する

6.4.11 キャンバス

音声コマンド	イベントの内容
「左にスクロールして。」 「左スクロール。」	表示 - 左にスクロールして [回数指定可]
「右にスクロールして。」 「右スクロール。」	表示 - 右にスクロールして [回数指定可]
「上にスクロールして。」 「上スクロール。」	表示 - 上にスクロールして [回数指定可]
「下にスクロールして。」 「下スクロール。」	表示 - 下にスクロールして [回数指定可]
「定規を左に移動して。」 「定規を左へ。」	定規 - 定規を左に移動 [回数指定可]
「定規を右に移動して。」 「定規を右へ。」	定規 - 定規を右に移動 [回数指定可]
「定規を上を移動して。」 「定規を上へ。」	定規 - 定規を上を移動 [回数指定可]
「定規を下を移動して。」 「定規を下へ。」	定規 - 定規を下を移動 [回数指定可]
「定規を時計回りに回転して。」 「定規を回転して。」	定規 - 定規を時計回りに回転 [回数指定可]
「定規を反時計回りに回転して。」	定規 - 定規を反時計回りに回転 [回数指定可]
「定規を拡大して。」	定規 - 定規を拡大 [回数指定可]
「定規を縮小して。」	定規 - 定規を縮小 [回数指定可]
「定規の回転中心をウィンドウの中心に移動して。」 「定規の回転中心をウィンドウ中心へ。」	定規 - 定規の回転中心をウィンドウの中心に移動
「1 番目の消失点のスナップをオン (オフ)。」 「1 番パース (消失点) スナップ。」	パース定規 - 1 番目の消失点のスナップの ON/ OFF
「2 番目の消失点のスナップをオン (オフ)。」 「2 番パース (消失点) スナップ。」	パース定規 - 2 番目の消失点のスナップの ON/ OFF

音声コマンド	イベントの内容
「3 番目の消失点のスナップをオン（オフ）。」 「3 番パス（消失点）スナップ。」	パス定規 - 3 番目の消失点のスナップの ON/ OFF
「全ての消失点のスナップをオン（オフ）。」 「全てのパス（消失点）スナップ。」	パス定規 - 全ての消失点のスナップの ON/ OFF
「1 番目の消失点のみ（だけ）スナップして。」 「1 番パス（消失点）だけスナップ。」	パス定規 - 1 番目の消失点のみスナップ
「2 番目の消失点のみ（だけ）スナップして。」 「2 番パス（消失点）だけスナップ。」	パス定規 - 2 番目の消失点のみスナップ
「3 番目の消失点のみ（だけ）スナップして。」 「3 番パス（消失点）だけスナップ。」	パス定規 - 3 番目の消失点のみスナップ
「アイレベルを固定して。」	パス定規 - アイレベルを固定
「アイレベルを水平にして。」	パス定規 - アイレベルを水平にする

6.4.12 ツールプロパティパレット

音声コマンド	イベントの内容
「ブラシサイズを下げて（ダウン）。」	ブラシサイズ - ブラシサイズを下げる [回数指定可]
「ブラシサイズを上げて（アップ）。」	ブラシサイズ - ブラシサイズを上げる [回数指定可]
「ブラシサイズの筆圧をオン（オフ）。」	ブラシサイズ - ブラシサイズへの筆圧の割り当ての ON/OFF
「ブラシの不透明度を下げて（ダウン）。」	インク - 不透明度を下げる [回数指定可]
「ブラシの不透明度を上げて（アップ）。」	インク - 不透明度を下げる [回数指定可]
「ブラシの不透明度を 10% にして。」	インク - 不透明度を 10% にする
「ブラシの不透明度を 20% にして。」	インク - 不透明度を 20% にする
「ブラシの不透明度を 30% にして。」	インク - 不透明度を 30% にする
「ブラシの不透明度を 40% にして。」	インク - 不透明度を 40% にする
「ブラシの不透明度を 50% にして。」	インク - 不透明度を 50% にする
「ブラシの不透明度を 60% にして。」	インク - 不透明度を 60% にする
「ブラシの不透明度を 70% にして。」	インク - 不透明度を 70% にする
「ブラシの不透明度を 80% にして。」	インク - 不透明度を 80% にする
「ブラシの不透明度を 90% にして。」	インク - 不透明度を 90% にする
「ブラシの不透明度を 100% にして。」	インク - 不透明度を 100% にする
「ブラシの下地混色をオン（オフ）。」	下地混色の ON/OFF
「ブラシの絵の具量を下げて（ダウン）。」	絵の具量を下げる [回数指定可]
「ブラシの絵の具量を上げて（アップ）。」	絵の具量を上げる [回数指定可]
「ブラシの絵の具濃度を下げて（ダウン）。」	絵の具濃度を下げる [回数指定可]

音声コマンド	イベントの内容
「ブラシの絵の具濃度を上げて（アップ）。」	絵の具濃度を上げる [回数指定可]
「ブラシの色延びを下げて（ダウン）。」	色延びを下げる [回数指定可]
「ブラシの色延びを上げて（アップ）。」	色延びを上げる [回数指定可]
「ブラシのアンチエイリアスを「無し」にして。」	アンチエイリアス - アンチエイリアスを「無し」にする
「ブラシのアンチエイリアスを「弱」にして。」	アンチエイリアス - アンチエイリアスを「弱」にする
「ブラシのアンチエイリアスを「中」にして。」	アンチエイリアス - アンチエイリアスを「中」にする
「ブラシのアンチエイリアスを「強」にして。」	アンチエイリアス - アンチエイリアスを「強」にする
「ブラシのアンチエイリアスをオン（オフ）。」	アンチエイリアス - アンチエイリアスの ON/OFF
「ブラシの硬さを下げて（ダウン）。」	ブラシ先端 - 硬さを下げる [回数指定可]
「ブラシの硬さを上げて（アップ）。」	ブラシ先端 - 硬さを上げる [回数指定可]
「ブラシ濃度を下げて（ダウン）。」	ブラシ先端 - ブラシ濃度を下げる [回数指定可]
「ブラシ濃度を上げて（アップ）。」	ブラシ先端 - ブラシ濃度を上げる [回数指定可]
「ブラシ濃度を 10%にして。」	ブラシ先端 - ブラシ濃度を 10%にする
「ブラシ濃度を 20%にして。」	ブラシ先端 - ブラシ濃度を 20%にする
「ブラシ濃度を 30%にして。」	ブラシ先端 - ブラシ濃度を 30%にする
「ブラシ濃度を 40%にして。」	ブラシ先端 - ブラシ濃度を 40%にする
「ブラシ濃度を 50%にして。」	ブラシ先端 - ブラシ濃度を 50%にする
「ブラシ濃度を 60%にして。」	ブラシ先端 - ブラシ濃度を 60%にする

音声コマンド	イベントの内容
「ブラシ濃度を 70% にして。」	ブラシ先端 - ブラシ濃度を 70% にする
「ブラシ濃度を 80% にして。」	ブラシ先端 - ブラシ濃度を 80% にする
「ブラシ濃度を 90% にして。」	ブラシ先端 - ブラシ濃度を 90% にする
「ブラシ濃度を 100% にして。」	ブラシ先端 - ブラシ濃度を 100% にする
「ブラシ濃度の筆圧をオン（オフ）。」	ブラシサイズ - ブラシ濃度への筆圧の割り当ての ON/OFF
「ブラシの厚さを下げて（ダウン）。」	ブラシ先端 - 厚さを下げる [回数指定可]
「ブラシの厚さを上げて（アップ）。」	ブラシ先端 - 厚さを上げる [回数指定可]
「ブラシの向きを反時計回りに回転して。」	ブラシ先端 - 向きを反時計回りに回転 [回数指定可]
「ブラシの向きを時計回りに回転して。」	ブラシ先端 - 向きを時計回りに回転 [回数指定可]
「ブラシの粒子サイズを下げて（ダウン）。」	散布効果 - 粒子サイズを下げる [回数指定可]
「ブラシの粒子サイズを上げて（アップ）。」	散布効果 - 粒子サイズを上げる [回数指定可]
「ブラシの粒子密度を下げて（ダウン）。」	散布効果 - 粒子密度を下げる [回数指定可]
「ブラシの粒子密度を上げて（アップ）。」	散布効果 - 粒子密度を上げる [回数指定可]
「ブラシの水彩境界をオン（オフ）。」	水彩境界 - 水彩境界の ON/OFF
「ブラシのベクター消去をオン（オフ）。」	消去 - ベクター消去の ON/OFF
「ブラシのベクター消去を「触れた部分」にして。」	消去 - ベクター消去を「触れた部分」にする
「ブラシのベクター消去を「交点まで」にして。」	消去 - ベクター消去を「交点まで」にする
「ブラシのベクター消去を「線全体」にして。」	消去 - ベクター消去を「線全体」にする
「ブラシの手ブレ補正を下げて（ダウン）。」	補正 - 手ブレ補正を下げる [回数指定可]

音声コマンド	イベントの内容
「ブラシの手ブレ補正を上げて（アップ）。」	補正 - 手ブレ補正を上げる [回数指定可]
「ブラシの後補正をオン（オフ）。」	補正 - 後補正の ON/OFF
「ブラシの後補正を下げて（ダウン）。」	補正 - 後補正を下げる [回数指定可]
「ブラシの後補正を上げて（アップ）。」	補正 - 後補正を上げる [回数指定可]
「ブラシのベクター吸着をオン（オフ）。」	補正 - ベクター吸着の ON/OFF
「ブラシのベクター吸着を下げて（ダウン）。」	補正 - ベクター吸着を下げる [回数指定可]
「ブラシのベクター吸着を上げて（アップ）。」	補正 - ベクター吸着を上げる [回数指定可]
「ブラシサイズの入り抜きをオン（オフ）。」	入り抜き - ブラシサイズへの入り抜きの割り当ての ON/OFF
「ブラシ濃度の入り抜きをオン（オフ）。」	入り抜き - ブラシ濃度への入り抜きの割り当ての ON/OFF
「ブラシの入りをオン（オフ）。」	入り抜き - 入りの ON/OFF
「ブラシの抜きをオン（オフ）。」	入り抜き - 抜きの ON/OFF
「参照レイヤーの線からはみ出さないをオン（オフ）。」	はみ出し防止 - 参照レイヤーの線からはみ出さないの ON/OFF
「選択範囲の作成方法を「新規選択」にして。」	選択範囲 - 作成方法を「新規選択」にする
「選択範囲の作成方法を「追加選択」にして。」	選択範囲 - 作成方法を「追加選択」にする
「選択範囲の作成方法を「部分解除」にして。」	選択範囲 - 作成方法を「部分解除」にする
「選択範囲の作成方法を「選択中を選択」にして。」	選択範囲 - 作成方法を「選択中を選択」にする
「塗りつぶしの隣接ピクセルをたどるをオン（オフ）。」	塗りつぶし - 隣接ピクセルをたどるの ON/OFF
「塗りつぶしの隙間閉じをオン（オフ）。」	塗りつぶし - 隙間閉じの ON/OFF
「塗りつぶしの領域拡張をオン（オフ）。」	塗りつぶし - 領域拡張の ON/OFF
「図形の縦横指定をオン（オフ）。」	図形 - 縦横指定の ON/OFF

音声コマンド	イベントの内容
「図形の中央から開始をオン（オフ）。」	図形 - 中央から開始の ON/OFF
「図形の確定後の回転をオン（オフ）。」	図形 - 確定後の回転の ON/OFF
「参照先の複数参照をオン（オフ）。」	参照先 - 複数参照の ON/OFF
「線つまみのつまみ加減を下げて（ダウン）。」 「線つまみ加減を下げて（ダウン）。」	線つまみ - つまみ加減を下げる [回数指定可]
「線つまみのつまみ加減を上げて（アップ）。」 「線つまみ加減を上げて（アップ）。」	線つまみ - つまみ加減を上げる [回数指定可]
「線つまみの効果範囲を下げて（ダウン）。」 「線つまみ範囲を下げて（ダウン）。」	線つまみ - 効果範囲を下げる [回数指定可]
「線つまみの効果範囲を上げて（アップ）。」 「線つまみ範囲を上げて（アップ）。」	線つまみ - 効果範囲を上げる [回数指定可]

6.4.13 ブラシサイズパレット

音声コマンド	イベントの内容
「ブラシサイズを細くして。」 「ブラシを細くして。」 「ブラシ細く。」	現在よりサイズの小さいプリセットを選択 [回数指定可]
「ブラシサイズを太くして。」 「ブラシを太くして。」 「ブラシ太く。」	現在よりサイズの大きいプリセットを選択 [回数指定可]

6.4.14 サブツールパレット

音声コマンド	イベントの内容
「前のサブツールに切り替えて。」 「前のサブツール。」	前のサブツールに切り替え [回数指定可]
「次のサブツールに切り替えて。」 「次のサブツール。」	次のサブツールに切り替え [回数指定可]
「前のサブツールグループに切り替えて。」 「前のサブツールグループ。」	前のサブツールグループに切り替え [回数指定可]
「次のサブツールグループに切り替えて。」 「次のサブツールグループ。」	次のサブツールグループに切り替え [回数指定可]
「サブツールをロック。」 「サブツールをアンロック。」	ロック
「サブツールを初期設定に戻して。」	初期設定に戻す
「サブツールを初期設定に登録して。」	初期設定に登録

6.4.15 レイヤープロパティパレット

音声コマンド	イベントの内容
「レイヤーの境界効果を切り替えて。」 「レイヤーの境界効果。」	境界効果の使用切り替え
「レイヤーのライン抽出効果を切り替えて。」 「レイヤーのライン抽出効果。」	ライン抽出効果の使用切り替え
「レイヤーのトーンによる 2 値化を切り替えて。」 「レイヤーのトーン効果。」	トーンによる 2 値化の使用切り替え
「レイヤーの減色表示を切り替えて。」 「レイヤーの減色表示。」	減色表示の使用切り替え
「レイヤーの質感合成を切り替えて。」 「レイヤーの質感合成。」	質感合成の使用切り替え
「レイヤーカラーを切り替えて。」 「レイヤーカラー。」	レイヤーカラーの使用切り替え
「レイヤープロパティを初期設定に登録して。」	初期設定

6.4.16 クイックアクセスパレット

音声コマンド	イベントの内容
「クイックアクセス設定を表示して。」 「クイックアクセス設定。」	クイックアクセス設定

6.4.17 描画色

音声コマンド	イベントの内容
「メインカラーとサブカラーを切り替えて。」	メインカラーとサブカラーを切り替え
「描画色と透明色を切り替えて。」	描画色と透明色を切り替え
「メインカラーとサブカラーと透明色を切り替えて。」	メインカラーとサブカラーと透明色を切り替え
「メインカラーに切り替えて。」	メインカラーに切り替え
「サブカラーに切り替えて。」	サブカラーに切り替え
「透明色に切り替えて。」	透明色に切り替え
「メインカラーと透明色を切り替えて。」	メインカラーと透明色の切り替え
「サブカラーと透明色を切り替えて。」	サブカラーと透明色の切り替え
「メインカラーとサブカラーを入れ替えて。」	メインカラーとサブカラーを入れ替え
「メインカラーを黒、サブカラーを白に変更して。」 「カラーをリセット。」	メインカラーを黒、サブカラーを白に変更

6.4.18 オリジナルコマンド

※下記は任意のショートカットを自由に設定できるオリジナルの音声コマンドです。

音声コマンド	イベントの内容
「ブラシスロット 1 番にして。」 「ブラシスロット 5 番。」 「ブラシ 8 番。」	ブラシスロット [1] ～ [10] ※数字の部分を置き換えて発話して下さい。
「ペンスロット 2 番にして。」 「ペンスロット 3 番。」 「ペン 10 番。」	ペンスロット [1] ～ [10] ※数字の部分を置き換えて発話して下さい。
「鉛筆スロット 6 番にして。」 「鉛筆スロット 7 番。」 「鉛筆 9 番。」	鉛筆スロット [1] ～ [10] ※数字の部分を置き換えて発話して下さい。
「消しゴムスロット 1 番にして。」 「消しゴムスロット 5 番。」 「消しゴム 8 番。」	消しゴムスロット [1] ～ [10] ※数字の部分を置き換えて発話して下さい。
「フィルタスロット 1 番を実行して。」 「フィルタスロット 2 番。」 「フィルタ 3 番。」	フィルタスロット [1] ～ [10] ※数字の部分を置き換えて発話して下さい。
「ツールスロット 9 番にして。」 「ツールスロット 6 番。」 「ツール 5 番。」	ツールスロット [1] ～ [10] ※数字の部分を置き換えて発話して下さい。
「アクションスロット 7 番を実行して。」 「アクションスロット 6 番。」 「アクション 2 番。」	アクションスロット [1] ～ [10] ※数字の部分を置き換えて発話して下さい。
「マクロスロット 3 番を実行して。」 「マクロスロット 5 番。」 「マクロ 1 番。」	マクロスロット [1] ～ [10] ※数字の部分を置き換えて発話して下さい。
「フリースロット 1 番にして。」 「フリースロット 2 番を実行。」 「フリースロット 3 番。」 「フリー 5 番。」	フリースロット [1] ～ [10] ※数字の部分を置き換えて発話して下さい。
「ラフモードにして。」	ラフモード
「下描きモードにして。」	下描きモード

音声コマンド	イベントの内容
「ペン入れモードにして。」	ペン入れモード
「着色モードにして。」	着色モード
「ペイントモードにして。」	ペイントモード
「アニメーションモードにして。」	アニメーションモード
「モデリングモードにして。」	モデリングモード
「スカルプトモードにして。」 「スカルプティングモード。」	スカルプトモード

6.4.19 オリジナルコマンド（キーを押さえる / キーを離す）

※下記の音声コマンドは設定されたショートカットキーを押さえ続ける音声コマンドと、押さえられたキーを離す音声コマンドが対になっています。

音声コマンド	イベントの内容
「回転モードを開始して。」 「回転モード開始（オン）。」 「回転モード。」 「回転開始。」 「回転オン。」	回転モード開始 ※設定されたショートカットキーを押さえます。
「回転モードを終了して。」 「回転モード終了（オフ）。」 「回転終了。」 「回転オフ。」	回転モード終了 ※[回転モード開始] で設定されたショートカットキーを離します。 ※「キーを離して。」と発話しても離します。
「ズームモードを開始して。」 「ズームモード開始（オン）。」 「ズームモード。」 「ズーム開始。」 「ズームオン。」	ズームモード開始 ※設定されたショートカットキーを押さえます。
「ズームモードを終了して。」 「ズームモード終了（オフ）。」 「ズーム終了。」 「ズームオフ。」	ズームモード終了 ※[ズームモード開始] で設定されたショートカットキーを離します。 ※「キーを離して。」と発話しても離します。
「移動モードを開始して。」 「移動モード開始（オン）。」 「移動モード。」 「移動開始。」 「移動オン。」	移動モード開始 ※設定されたショートカットキーを押さえます。
「移動モードを終了して。」 「移動モード終了（オフ）。」 「移動終了。」 「移動オフ。」	移動モード終了 ※[移動モード開始] で設定されたショートカットキーを離します。 ※「キーを離して。」と発話しても離します。

7 章 Q & A

ここではお問い合わせの多い質問やトラブルについての解説を掲載しています。本項の内容をご確認後、対処方法をお試し下さい。OS のバージョンによって違いがある場合もございますので、詳細は Windows のヘルプ等を参照して下さい。

7.1 起動・インストールの Q & A

Q. インストールは出来たのに本製品が起動出来ない。

インストールが正常終了しているのに本製品が起動しない場合は以下を確認してみてください。

- セキュリティソフトがインストールされている場合は、セキュリティソフトを停止してから起動してみてください。
- インストール先の実行ファイルを直接ダブルクリックして起動してみてください。実行ファイルのパスは初期設定では、
「C:\Program Files\Qbell\PSSRAIris\PSSRAIris.exe」
となっております。

Q. 製品を新しいバージョンにアップデートするにはどうすれば良いですか？

本製品をアップデートするには、新しいバージョンのインストールファイル（実行ファイル）をダブルクリックして実行し、画面の指示に従ってインストールして下さい。インストールする場所は、製品が既にインストールされているフォルダを選択し、上書きインストールしていただくことで正常にアップデートできます。

※アップデート作業は本製品（アプリ）を終了してから行って下さい。

Q. 最新バージョンは何処からダウンロードできますか？

本製品は無料体験版ダウンロードページにある [無料体験版をダウンロード] ボタン、または WEB サイト (<https://www.qbell.jp>) でサインインしていただき、[マイページ] → [注文履歴] にある [ダウンロード] ボタンから最新バージョンをダウンロードできます。

※どちらからダウンロードしてもインストールファイルは同じものです。

※ ZIP ファイルの名前は同じでも内容は最新版に置き換えられております。

7.2 操作・設定の Q & A

Q. ショートカットを設定するにはどうすれば良いですか？

ショートカットの設定は [環境設定] ウィンドウの [ショートカット設定] タブで設定できます。詳細は「4.3 ショートカット設定」を参照して下さい。

Q. キャラクターを全て非表示にした場合、再度表示する方法は？

デスクトップ右下のシステムトレイにある本製品のアイコン（「本」のアイコン）上を右クリックして、表示されたポップアップメニューの「キャラクター」項目のキャラクター名をクリックしていただくことで再度表示されます。詳細は「3.8 キャラクターの表示・非表示を切り替える」を参照して下さい。

Q. 音声コマンド（命令）の文章は、自分で変更や追加ができますか？

はい、Ver.1.50 から音声コマンドの作成・編集機能が追加されました。詳細は「4.3.15 音声コマンドを追加する」を参照して下さい。

Q. 音声コマンドで起動するブラウザやメールは変更できますか？

はい、「アイリス」を右クリックしてポップアップメニューの [環境設定] 項目をクリックして [環境設定] ウィンドウを表示し、[基本設定] タブの各項目に起動したいソフトウェアの実行ファイルを設定して下さい。詳細は「4.2.2 アプリケーションへのパスを設定する」を参照して下さい。

7.3 音声認識の Q & A

Q. 音声認識を有効にするには？

マイクの接続を確認してから、キャラクターを右クリックして表示されるポップアップメニューから「音声認識」を選択して下さい。詳細は「5.1 音声認識の利用方法」を参照して下さい。

Q. マイクの設定方法は？

マイクを接続し [コントロールパネル] → [ハードウェアとサウンド] → [サウンド] → [録音] から使用したい [録音デバイス] を [既定のデバイス] に設定し、[プロパティ] → [レベル] から音量を調整します。試しにボイスレコーダーアプリ等で、マイクの音声録音できるかどうかを確かめて下さい。録音ボリュームは小さすぎると発声開始を正しく検出せず、逆に大きすぎると音割れを起こして認識率が悪くなります。音が割れない程度に調節して下さい。詳細は「5.1 音声認識の利用方法」を参照して下さい。

Q. 「音声認識の開始に失敗しました。」と出て音声認識が出来ない。

このメッセージが表示された場合はマイクが正常に接続されていない、またはマイクが有効になっていない可能性があります。マイクの接続や [プライバシー] 設定等を確認して、本製品を再起動し、[音声認識] を有効にして下さい。詳細は「5.1 音声認識の利用方法」を参照して下さい。

Q. 話しかけると「ペイントソフトが選択されていません。」と出る。

[環境設定] で指定したペイントソフトをマウスでクリックして選択状態（アクティブな状態）にしてから話しかけて下さい。本製品は誤入力を防ぐため、[環境設定] で指定したソフトウェア以外にはショートカット入力を行いません。詳細は「4.2.2 アプリケーションへのパスを設定する」を参照して下さい。

Q. 「CLIP STUDIO PAINT」を設定したのに話しかけても起動やショートカット入力が出来ない。

[環境設定] で指定した実行ファイルの名前が「CLIPStudioPaint.exe」となっているか確認してみてください。もし「CLIPStudio.exe」となっていたら、それは「CLIP STUDIO」の実行ファイル名なので「CLIP STUDIO PAINT」の実行ファイルではありません。

●下記にデフォルトの「CLIP STUDIO PAINT」の実行ファイルの場所を記載しています。
C:\Program Files\CELSYS\CLIP STUDIO 1.5\CLIP STUDIO PAINT\CLIPStudioPaint.exe

Q. マイクが正常に接続されているのに、「アイリス」が正常な反応をしない。

マイクが正常に接続されているのに、音声認識が正常に機能しない場合は、一度 Windows 付属の「ボイスレコーダー」アプリ等で自身の声を録音して録音品質を確認してから、下記項目を試してみてください。

- 文頭に「アイリス」とウェイクワードを付けて話しかけているか確認する。
- 周囲の雑音が多い場合は、なるべく静かな環境で試してみる。
- 本製品を再起動（一度終了してから起動）する。
- 単語間の間を開けないように、なるべく連続して発話してみる。
- 本製品以外の起動中のブラウザやその他のソフトウェアを終了する。
- マイクを交換する。

上記を試しても解決しない場合は「5.1.6 音声認識が上手くいかない場合の注意点」を参照して下さい。

Q. 音声データはインターネットを通してどこかに送信されていますか？

いいえ、本製品はローカル（本製品が実行されているコンピューター）で音声認識処理をしているので音声データはどこにも送信されていません。

ペイントソフト用音声認識アシスタント『アイリス』 マニュアル

2019 年 7 月 23 日 初版発行

2020 年 3 月 30 日 第 3 版発行

制作・著作 Qbell

<https://www.qbell.jp>

本書（ソフトウェア／プログラムを含む）は、法律の定めのある場合または権利者の許諾のある場合を除き、いかなる方法においても複製・複写・再配布することはできません。